comix
magazine erótico mensual
198

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99

VEN, QUE ME PONES...

SAEZ
ATILIO
TOM ART
MOLINARI
IVÁN GARCÍA
SEARCH MAIKEL
BALDÓ & MORR
VIOLETA

1414090 204149

LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...

VIDEOLLAMADAS

803 44 36 72

ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA

MUCHO MÁS EN WWW.PORNO-DURO.COM

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes

CINEPORNO 2x1 ¡GRATIS!

Recuerda que ahora con cada video 5 minutos de videochat con las chicas

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que descargue la película con su respectivo día laboral al pedido

sms envía VIDEO76 (espacio) código del video al 7808

O LLAMA AL 806 40 55 45

ULTIMAS NOVEDADES AMATEUR

ORAL HETERO GONZO

código 3408 código 3334 código 3364

código 3355 código 3382 código 3402

EL VIDEO PROHIBIDO DE LUCIA LAPIEDRA Y EL HERMANO DE DIEGO

código 10700

Soy Eva, tengo 22 años, me estoy pajeando para ti...ummm. Te envío mi video GRATIS!

Envía ALTA (espacio) X3 al 5215

¡¡¡Te correrás!!!

o si quieres hablar conmigo llámame al

803 44 36 10

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 52 38 92

código descripción del relato

50 Orgía en el hotel: un matrimonio se lo monta con tres camareros.
48 Mujer al volante y dos chicas autoestopistas, orgía asegurada.
02 Orgía en la autopista: Mujer y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
38 Dos sementales y una ninfómana en la piscina del hotel.
53 Chica busca dos sementales a través del chat.
52 Susana, se lo hace con su compañero de oficina y un enorme semental negro.
56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres tíos.
67 Patricia, de fiel esposa a chica insaciable de la noche a la mañana.
71 Estela lo tiene claro: dos mejor que uno.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
77 Marcelo celebra el cumpleaños de su mujer con una explosiva mutua para los dos.
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerselo al jardinero de sus padres.

¡GRABACIONES DURÍSIMAS!

803 54 31 40

SEXO CON EJECUTIVAS ADINERADAS

803 52 38 85

¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!

803-52-38-91

¡¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!!

803 52 39 52

Soy una buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!

803 52 39 40

Atención al cliente 902 01 30 16.

Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantalla envía BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAE/RMV/M/513/09/9019.Politónicos, true tones, temas, sonbromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales, 4 para temas). Para más información y compatibilidades consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de PORNO DURO, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIO SMS: 1,2 €/MEN +IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido| PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MÓVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan solo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Sumario

1 Portada
4 La poligonera
11 Violet
18 La Trastienda
19 Realsex
25 Power of Martinia
32 El Avernáculo
33 Relatos morales
42 Don Dildo
51 Van dos y se cae una en medio
59 Cercanías

GARV
©2008 Garv y Ediciones La Cúpula

IVÁN GARCÍA
©2008 Iván García y Ediciones La Cúpula

VIOLETA
©2008 Violeta y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

MOLINARI
©2008 Molinari y Ediciones La Cúpula

TOM ART
©2008 Tom Art y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

SAEZ
©2008 Saez y Ediciones La Cúpula

BALDÓ & MORR
©2008 Baldó, Morr y Ediciones La Cúpula

SEARCH MAIKEL
©2008 Search Maikel y Ediciones La Cúpula

ATILIO
©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

Leí hace unos días en un suplemento dominical que la chavalería de ahora empieza a follar como a los quince años y que el cortejo es casi un residuo de otros tiempos. Que internet, los chats, los sms y demás tecnología para la inmediatez han ido relegando el donjuanismo y la cacería de tal modo que hoy es mucho más viable el polvo conejero en cualquier baño público, de discoteca o de instituto, que la siembra y el arado y la espera y el a saber. Los prolegómenos se mantienen hasta cierto punto, hasta donde la coyuntura lo permite, pero el "aquí te pillo, aquí te mato" parece ser la norma. En la adolescencia el sexo ya no se mezcla con el romanticismo.

Que se llegue a confundir la pornografía con la sexualidad, que del porno se aprendan y apliquen conductas más allá de la acrobacia o del gesto, que la ficción dicte el ritmo y la norma, es triste; puede serlo, bien, coarta y limita, eso es cierto, y puede que algo esté ocurriendo. Hasta ahí estaremos de acuerdo. Pero lo que de verdad me parece penoso es que los medios intenten crear un estado de alarma o de opinión a partir de generalizaciones, "estudios" y estadísticas de los cojones. No se puede juzgar el devenir, no me jodan. Sencillamente, es lo que hay.

A los quince años no se puede ser más imbécil, pero tampoco se es tonto. Yo a los quince años habría dado un meñique por meterla en caliente, donde fuera, por asomarla un tercio y saber qué era aquello que nada tenía que ver con el amor ni con la tontería. Para las nuevas generaciones existirá el amor y la entrega y el coñazo sentimental como ha existido siempre, la única diferencia es que se ahorran la confusión y van a su ritmo, que en los últimos tiempos –y ahí no hay vuelta atrás– se ha acelerado. Celebremos, pues, que la chavalería haya vencido a la civilización y neutralizado el acné. Que descubran tan pronto que los seres humanos nos utilizamos unos a otros y que a nadie le amarga un dulce. Y los desengaños ya irán viniendo.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2008 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer**
Derechos Internacionales: **Montserrat Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez**
Redactor: **Rubén Lardín**

Corrección de textos: **Natalia Mosquera**
Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé e Iris Bernárdez**
Preimpresión: **Preimpresiones Gráficas**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

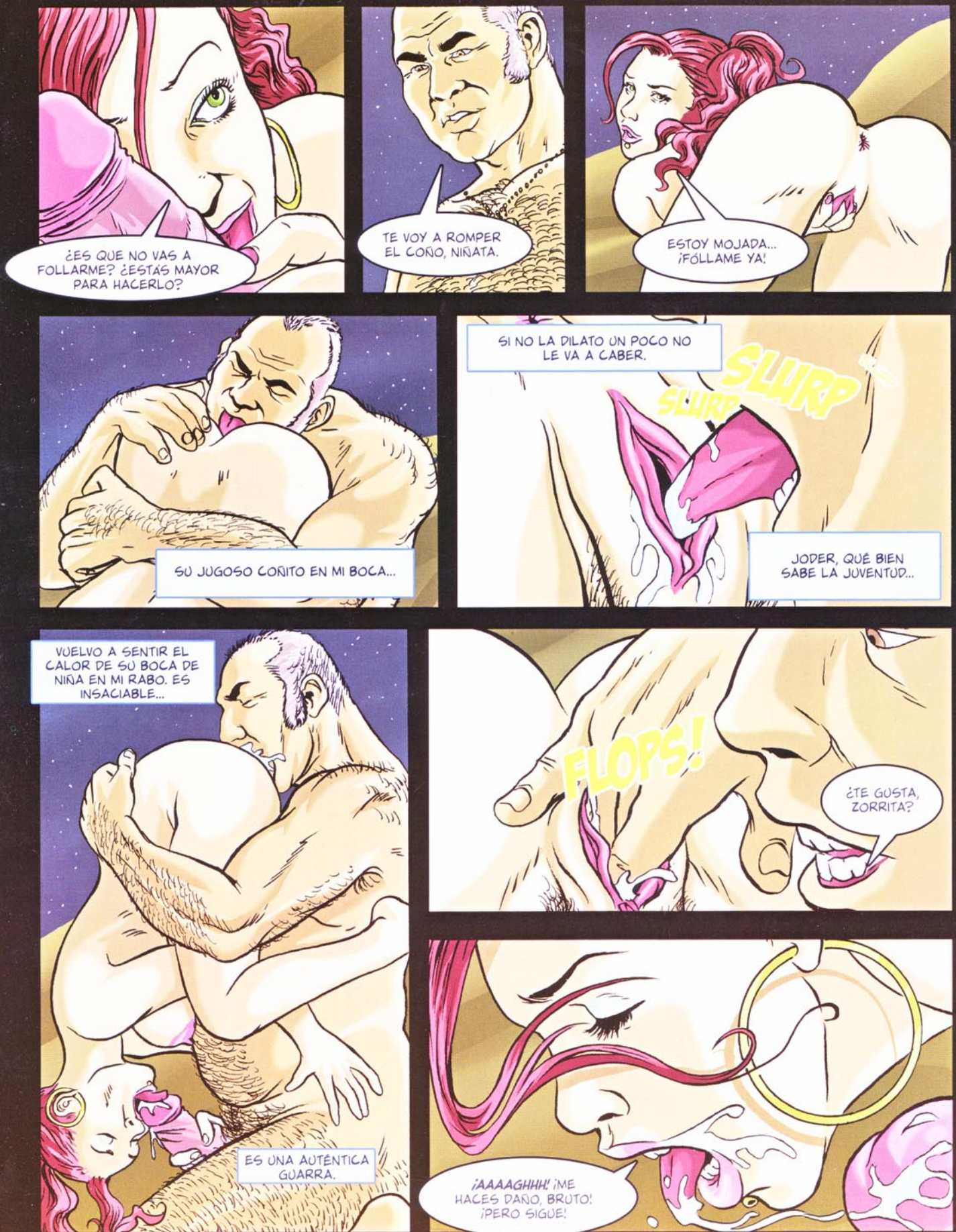
LA POLIGONERA

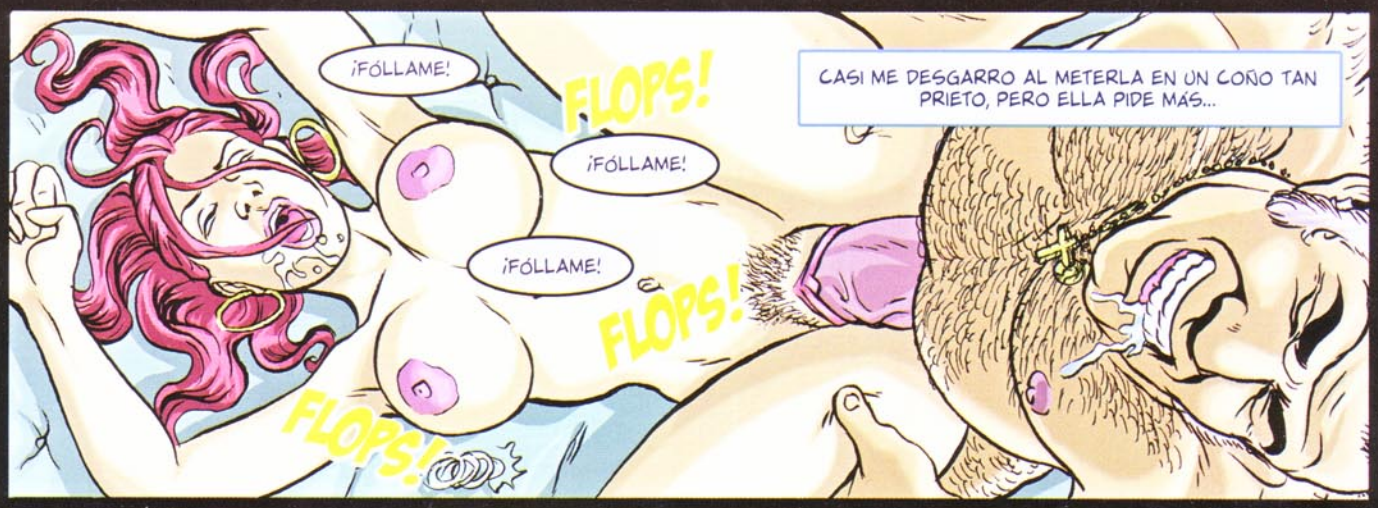
POR IVÁN GARCÍA

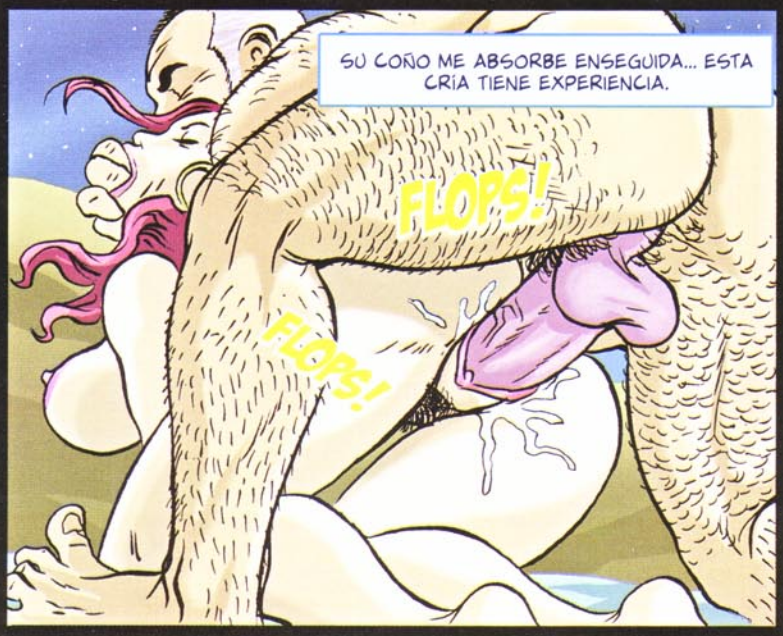
A VER SI EMPIEZAS A COMPORTARTE COMO UNA MUJER... Y A SER MÁS RESPONSABLE.
OYE, JAVI, QUE SOY MAYOR DE EDAD Y HAGO LO QUE QUIERO... ADEMÁS, TÚ NO ERES MI PADRE.
TRANQUILA, YA SABRÁ TU PADRE DE ESTO.
¿SABES LO QUE TE DIGO?
...QUE PARES EL COCHE...
¡...QUE ME MEO!
MALEDUCADA...
SKREEEEK!
POLICIA
POLICIA
¡ADIÓS!
¡DIRÁS HASTA AHORA!
SERÁ POSIBLE... SI NO FUESE PORQUE ES LA HIJA DE MANOLO LE PONDRÍA ESE CULITO ROJO COMO UN TOMATE.
VEINTE MINUTOS... ¿A QUÉ COÑO JUEGA ESTA ZORRITA?

SE VA A ENTERAR...
JODER... PARARSE A MEAR EN MEDIO DE ESTAS DUNAS LLENAS DE YONQUIS...
LUEGO LAS VIOLAN Y ENCIMA PROTESTAN.
¡JAVI...!
CUÁNTO HAS TARDADO...
¡MIRA! HE ENCONTRADO UN COLCHÓN...
SERÁ ZORRA...
¿ESTÁS DROGADA? ¡VÍSTETE Y COMPÓRTATE!
¿NO QUERÍAS QUE FUESE UNA MUJER?
¡PUES SÉ TÚ UN HOMBRE!
SUS TETAS CONTRA MI PIEL...

TE VOY A DAR TU MERECIDO ¡PUTA!
ME HAS PUESTO MUY DURO...
AHORA VERÁS LO QUE ES UN HOMBRE.
¡TRAGA!
APENAS LE ENTRA EN LA BOCA, PERO TRATA DE COMÉRSELA ENTERA...
SABE LO QUE HACE...
MMFFT!
LA MUY GUARRA ME MIRA CON CARA DE NIÑA, TRATANDO DE NO ATRAGANTARSE...
TE GUSTA CÓMO TE FOLLO LA BOCA ¿EH?
SUELO DECIRLES ESAS COSAS A LAS PUTAS...
...PERO CON ELLA ME GUSTA MUCHO MÁS CÓMO SUENAN.


¿ES QUE NO VAS A FOLLARME? ¿ESTÁS MAYOR PARA HACERLO?
TE VOY A ROMPER EL COÑO, NIÑATA.
ESTOY MOJADA... ¡FÓLLAME YA!
SU JUGOSO COÑITO EN MI BOCA...
SI NO LA DILATO UN POCO NO LE VA A CABER.
SLURP
SLURP
JODER, QUÉ BIEN SABE LA JUVENTUD...
VUELVO A SENTIR EL CALOR DE SU BOCA DE NIÑA EN MI RABO. ES INSACIABLE...
ES UNA AUTÉNTICA GUARRA.
FLOPS!
¿TE GUSTA, ZORRITA?
¡AAAAGHHH! ¡ME HACES DAÑO, BRUTO! ¡PERO SIGUE!


¡FÓLLAME!
FLOPS!
¡FÓLLAME!
¡FÓLLAME!
FLOPS!
FLOPS!
CASI ME DESGARRO AL METERLA EN UN COÑO TAN PRIETO, PERO ELLA PIDE MÁS...

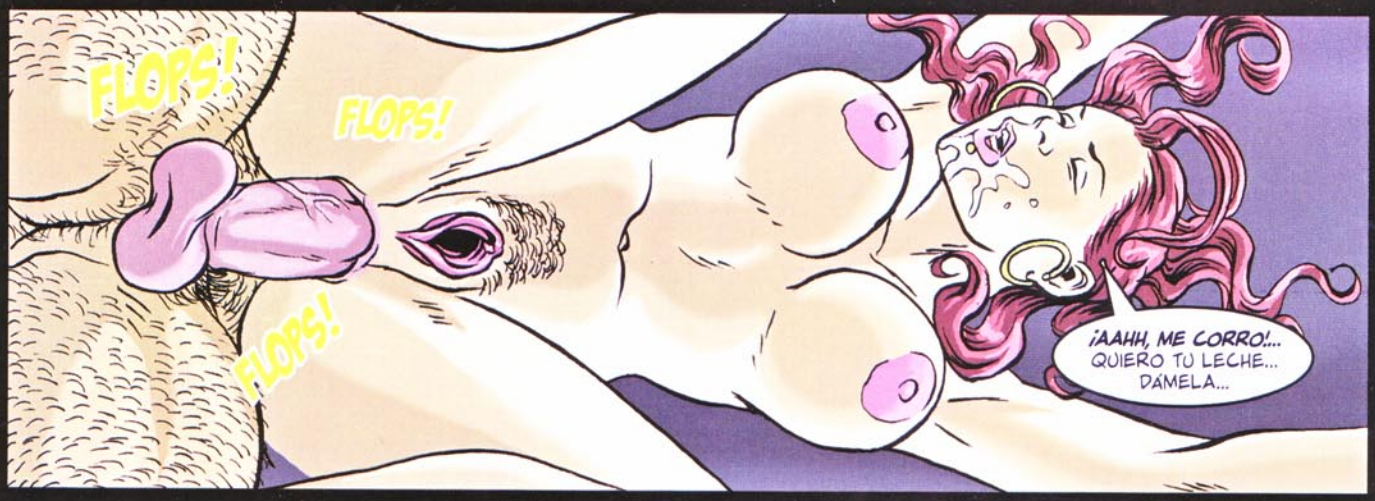

SU COÑO ME ABSORBE ENSEGUIDA... ESTA CRÍA TIENE EXPERIENCIA.
FLOPS!
FLOPS!

SE LE ESCAPA UN GEMIDO CUANDO LE PENETRO EL CULITO... ¡LE GUSTA!
FLOPS!

¡HAZLO! RÓMPEME EL CULO...

DEMASIADO RABO PARA TAN POCO OJETE... PERO EMPUJO SUAVEMENTE...
¡ESTA CHICA NO TIENE FONDO!

SIENTO SU INTESTINO ESTRUJANDO MI POLLA...


FLOPS!
FLOPS!
FLOPS!
¡AAHH, ME CORRO!... QUIERO TU LECHE... DÁMELA...

ME VA A ESTALLAR LA POLLA...

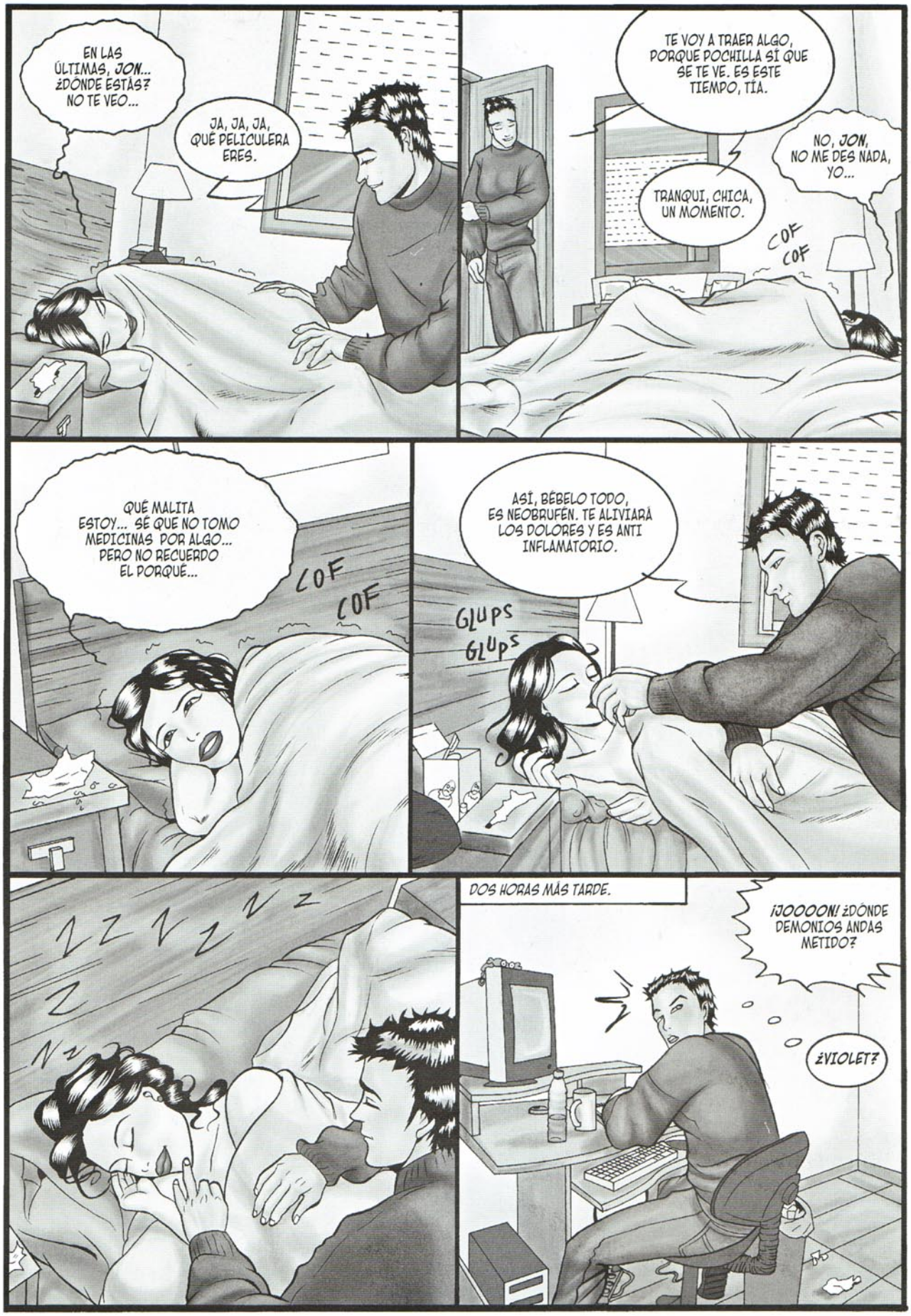
QUIERO CORRERME EN SU CARITA...
SIII... TODA PARA MÍ...
¡AHÍ TIENES, PUTA!

BUENO, JAVI...
¿QUÉ ERA LO QUE LE IBAS A CONTAR A PAPÁ?

¿QUE TE HAS TIRADO A SU DULCE HIJITA?
HMM... YO CREO QUE NO.

EL SÁBADO VOLVERÉ A LA DISCO Y TÚ ME HARÁS DE CHÓFER CUANDO SALGA...
Y SI TE PORTAS BIEN PUEDE QUE ME FOLLES OTRA VEZ.
ZORRA...
FIN

VIOLET Repartidora por Violeta
HUM... NECESITO UN BUEN BAÑO DE ESPUMA EN CUANTO LLEGUE A CASA. ¿QUERRÁ JON ENJABONARME?
9534 .CDR
PO 9472 AW
ÚLTIMAMENTE HA ESTADO MUY CARIÑOSO CONMIGO...
NO ME HA PEDIDO PARA SALIR NI NADA DE ESO, PERO NO ESTÁ MAL LO QUE TENEMOS.
CREO QUE ME GUSTA, JI, JI, JI...
EL OTRO DÍA, POR EJEMPLO...
COF, COF, COF... ME MUERO LENTAMENTE, NO RESPIRO, TENGO FRÍO ¡AY! MI GARGANTA, LA CABEZA... ¡ME DUELE TODOOO!
COF COF
TOC TOC TOC
¿SE PUEDE, VIOLET?
SÍ... ¡NOOO, TE PUEDO CONTAGIAR!
¿QUÉ TAL ESTÁS?


EN LAS ÚLTIMAS, JON... ¿DÓNDE ESTÁS? NO TE VEO...
JA, JA, JA, QUÉ PELICULERA ERES.
TE VOY A TRAER ALGO, PORQUE POCHILLA SÍ QUE SE TE VE. ES ESTE TIEMPO, TÍA.
NO, JON, NO ME DES NADA, YO...
TRANQUI, CHICA, UN MOMENTO.
COF COF
QUÉ MALITA ESTOY... SÉ QUE NO TOMO MEDICINAS POR ALGO... PERO NO RECUERDO EL PORQUÉ...
COF COF
ASÍ, BÉBELO TODO, ES NEOBRUFÉN. TE ALIVIARÁ LOS DOLORES Y ES ANTI INFLAMATORIO.
GLUPS GLUPS
ZZZZZZ
DOS HORAS MÁS TARDE.
¡JOOOON! ¿DÓNDE DEMONIOS ANDAS METIDO?
¿VIOLET?

¿QUÉ HACES AHÍ, ESCLAVO?
¿VIOLET? ¿PERO QUÉ ESTÁS FUMANDO?
SNIF... PERO SI ES TABACO NORMAL...
SERÁ MEJOR QUE TE VISTAS DE ACUERDO A TU RANGO Y MUESTRES MÁS RESPETO A TU SEÑORA.
LOS CARNAVALES YA HAN PASADO, PERO TODO SEA POR TENER LA FIESTA EN PAZ.
VAMOS, CHUCHO, LAME A TU AMA Y SÉ UN PERRITO FALDERO. QUIZÁ ASÍ RECIBAS UN PREMIO.
¿MURMURAS ALGO, SABANDIJA?
LAP LAPS

JON ME DEJÓ HACER CON ÉL TODO LO QUE SE ME ANTOJÓ.
HHHMMMM
LAPS
JE
JE
JE
JE
¡AU!
¿ALGÚN PROBLEMA?
NO, NO...
TU TURNO, ENTONCES.
SÍ, AMA.
OOHH
FUKF
FKT
FKT

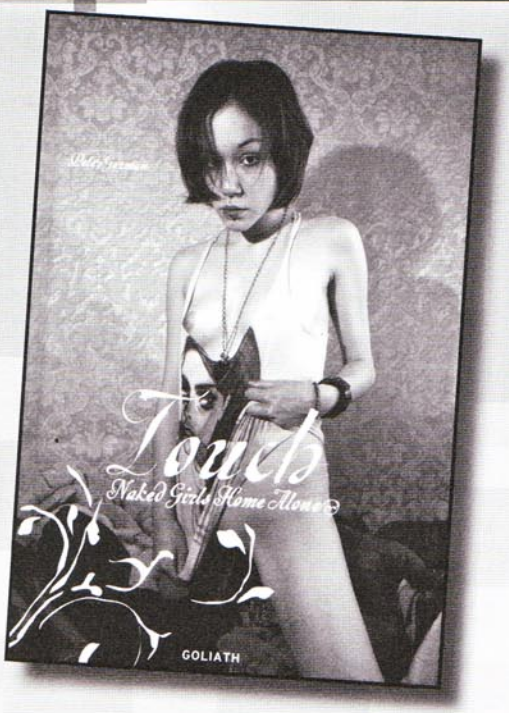
TU AMA ESTÁ SEDIENTA.
¿VIOLET, ERES TÚ?
¿NO ME CONOCES? SOY YO, SOTE. HACE TRES AÑOS QUE NO NOS VEMOS.
¿SOTELÍN, EL MUÑECO MICHELÍN? IMPOSIBLE.
¡OH, SÍ! ESO LO HACÍA SOTE. ERES TÚ DE VERDAD... QUÉ CAMBIO... PARA BIEN, CLARO...

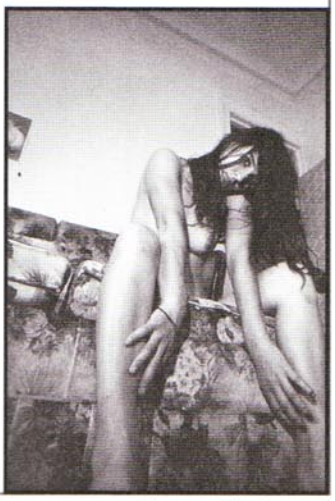
SOTE Y YO NOS REÍMOS UN MONTÓN RECORDANDO VIEJAS HAZAÑAS Y SE OFRECIÓ A AYUDARME CON LOS PANFLETOS PUBLICITARIOS.
SIGUES SIENDO UN CIELO. ¿CONSERVAS AQUEL ANILLO QUE TE REGALÉ?
POR SUPUESTO, VIOLET, MIRA.
¡QUÉ BONITO! CABALLERO Y ROMÁNTICO, ¿QUÉ MÁS PUEDE PEDIR UNA MUJER?
EY, TONTINA, NO DIGAS ESAS COSAS.
TE INVITO A CENAR Y ME PONES AL CORRIENTE DE TUS CONQUISTAS.
LA MEJOR DE ELLAS HAS SIDO TÚ, VIOLET, CUANDO ÉRAMOS CRÍOS.
¡HALA, QUÉ PENA! Y YO QUE TE QUERÍA PORQUE HACÍAS UNOS BOCATAS DE MUERTE...
OH, SIEMPRE IGUAL, SÓLO ME QUIEREN PORQUE SÉ COCINAR.
DOS HORAS MÁS TARDE, EN CASA DE VIOLET.
JA, JA, JA... BUENO, ÉSA ES LA COCINA, SOTE, TODA TUYA. YO VOY A DARME UNA DUCHA.
ESPERO NO DEFRAUDARTE CON LA CENA.
NO LO CREO... ADEMÁS, SIEMPRE ESTÁ EL POSTRE.
EN ESOS MOMENTOS, JON HACE UN BUEN USO DEL LAVABO.
ZAK
ZAK
¡OH, SÍ, JON! LÁVAME POR DENTRO, BIEN PROFUNDO, QUE YO CON MIS DEDOS NO LLEGO.

Y BAÑERA, POR SUPUESTO.
FUK
FUK
ES LO QUE TIENE COMPARTIR PISO, QUE TODOS LOS ESPACIOS SON COMUNES...
PLAS
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín





EN LA HABITACIÓN

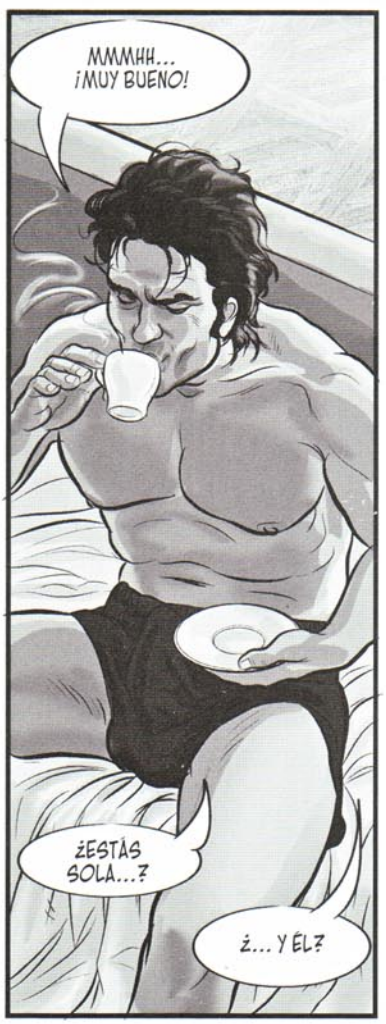
Peter Gorman, fotógrafo colaborador de revistas cercanas al gremio como *Stern*, *Max*, *Nerve*, *Salon*, *Lui*, *Masquerade* e incluso satélites amariconados como *Men's Health*, se ha dejado ver un par de veces en esta sección. De él hemos hablado a cuento de sus libros *Naked in Apartment 7* y *Stripped Naked*, ambos dedicados al retrato de chicas en interiores urbanos, domésticos. En el primer libro, Gorman se las llevó de una en una a su apartamento y allí, jugando en casa y en blanco y negro, las desnudó para la cámara. En el segundo, ya a color y en formato igualmente apaisado, fue él quien se trasladó a los hogares de las modelos y en territorio de cada cual desarrolló las sesiones, siempre de forma muy satisfactoria. Su logro allí fue casi paisajístico, de curioseo, de indagar en los rincones de aquellos pisos de ambiente estudiantil donde las chicas, desenvolviéndose a su aire y en teoría liberadas de cualquier directriz del fotógrafo (es un decir), acababan por dar una imagen de sí mismas espontánea y natural, muy fresca. En este ***Touch*** vuelve a proponer un vistazo a otro puñado de mujeres en su contexto natural, que puede no serlo realmente pero a qué viene dudarlo si es lo de menos cuando el resultado cumple. En el prólogo, **Stephanie Kuhnen** se refiere a los lugares que nos son propios como los idóneos para la desnudez y, por inercia, para el ser y el estar sexual. Según ella, las restricciones morales se disipan cuando uno está a solas, y he ahí la intención de Gorman: exaltar la altanería despreocupada de estas tropecientas muchachas que en su plato de ducha, en el pasillo o sobre el colchón se dejan ir y se muestran como si nada, unas vistiéndose, otras tomando un baño relajante y aquellas masturbándose con todas las letras. El libro no consigue ser la oda al voyeurismo que quizá se propone, entre otras cosas porque las fotos son técnicamente correctas y el voyeurismo requiere algo de accidente, pero basta con los rostros de las chicas (de sus cuerpos ni hablamos, se da por hecho), basta con esas expresiones medidamente francas y descuidadas, con esos gestos y esas miradas que rebosan juventud y cierta negligencia por el futuro, basta y sobra, digo, para reencontrarse una y otra vez con el estímulo, página a página.

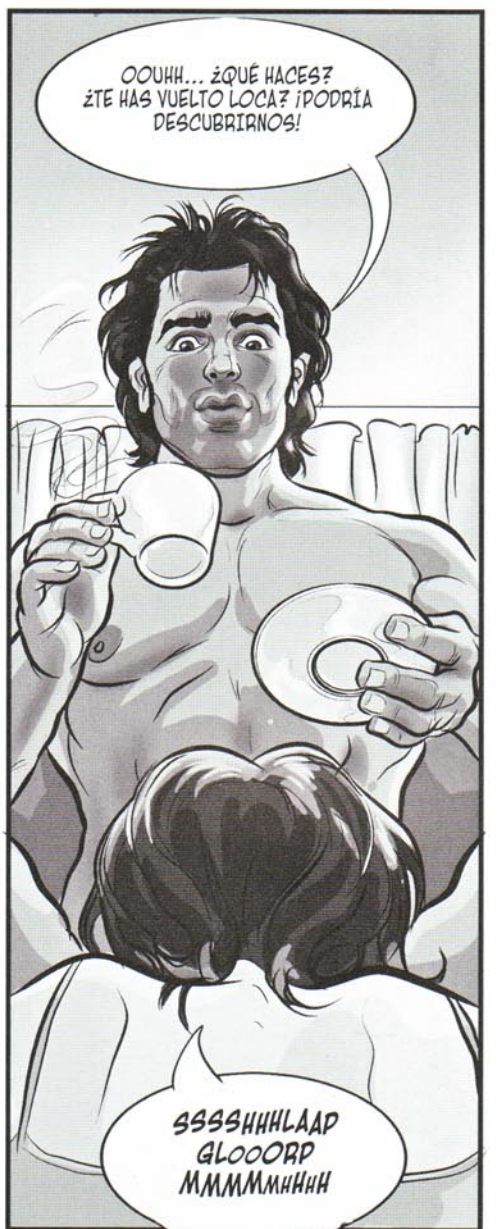
TOUCH. NAKED GIRLS HOME ALONE
Peter Gorman
Goliath Books
29,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

(sigue en la pág. 24)

REALSEX

Él, ella, el otro





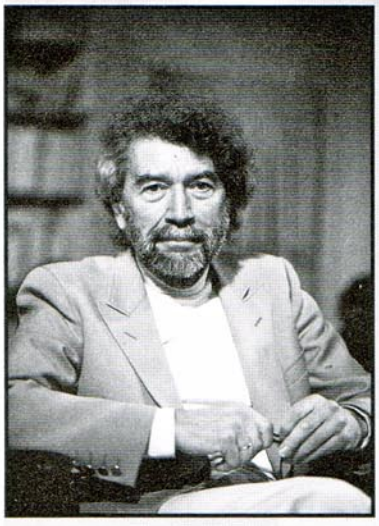
SI NOS VIERA ASÍ TENDRÍA UN SHOCK...
¡YA TE HE DICHO QUE DUERME PROFUNDAMENTE!
¿CREES QUE LO CONOCES MEJOR QUE YO?
....MMMMHH....
SI SE DESPIERTA... ¡ME MUERO!
¡YA VALE! ¡VUELVO CON ÉL!
¡... NNNOO!
TCLOCK!

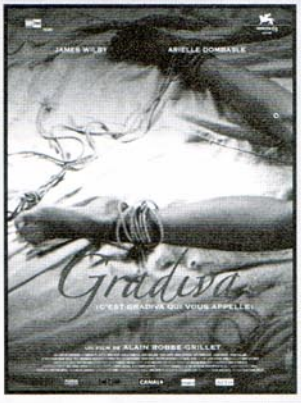
ME HA PARECIDO OÍR UN RUIDO...
MARCOS, POR FAVOR...
¡QUÉ OBSESIÓN TIENES! ¡SÓLO PIENSAS EN ÉL!
¡NO PUEDO ENTENDER QUE NO SEA UN PROBLEMA PARA TI!
GLOOM
SHLAP
MMMHH... ¡A MÍ NO ME PARECE QUE "EL PROBLEMA" TE DETENGA MUCHO!
¡COMO SI PUDIERA PARAR! ¡CON LO CALIENTE QUE ESTOY!

¡AHORA YA NO PUEDO NI ACERCARME A TI!
¡ES MUY CELOSO!
¡POR ESO TENEMOS QUE APROVECHAR CUALQUIER OCASIÓN!
MMMHHH...
QUÉ BUENO...
...SÍÍÍ...
FLOMP
FLOMP!
¡DIOS! ¡QUÉ MARAVILLA DE CULO TIENES! ¡ME VUELVE LOCO!
¡VEN AQUÍ! ¡... QUE ME LO COMO!
GLURP MMMMHHH GLOMP SLURP SLAP SLAP
SHLAP LAP MMMHHH SLURP
SÍ, SÍ, ¡SÍÍÍ! ¡HAZ QUE SE PONGA DURO, ASÍÍÍ...!
¡MUJER VICIOSA E INSENSIBLE! ¿TE DAS CUENTA DEL ENORME PROBLEMA EN EL QUE ME HAS METIDO?
¡QUIERO QUE LA NOTES COMO SE DEBE! ¡TOMA!
¡DISFRÚTALO TODO! ¿LA SIENTES?
STLOMPF!
SHCIAK
¡SÍÍÍ QUE LA SIENTO! NO TE PARES, TE LO RUEGO... NO TENEMOS MUCHO TIEMPO...

¡TOMA!
¡TOMA!
¡TOMA!
...SÍÍÍ...
¡SÍÍÍÍÍ!
¡SÍÍÍÍ!
SHCIAK
SHCIP
SHCI
¡KOFF! KOFF!!
SÍÍÍÍ... OOOHH...
MAAMMMMAAAAAAAA
MAAMMMMINAAAAAAAA....
¡SÍ, CARIÑO, SIGUE EN LA CAMA! MAMÁ VA... A...
¡JOODER! SÍÍÍ... ¡YO TAMBIÉN VOOOY!
¡NOOOYYY!
¡UFFF!
TCIOCK!
TCIOCK!
TCIOCK!
TCIOCK!
TCIOCK!
TCIOCK!
TCIOCK!
TCIOCK!
AAA... ¡VA ENSEGUIDA! SÍÍÍ... VOY...
VOY, VOY, VOY...
FIN

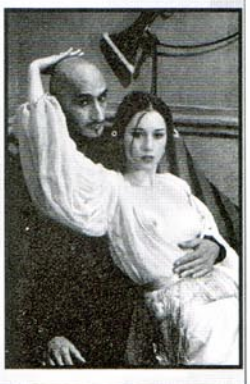
(viene de la pág. 18)

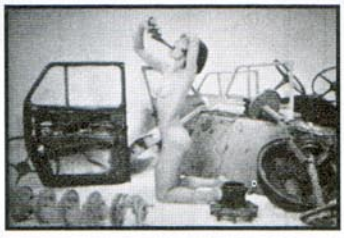


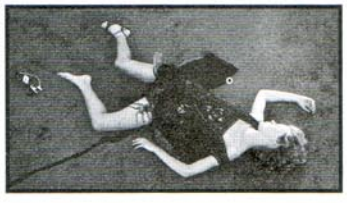


UN RUIDO DE MUERTE

Hay un momento en la vida del cronista en el que parece que se eslabonan las pérdidas y todo es escribir elegías o necrológicas. Los grandes hombres de nuestro tiempo se van yendo, unos con mayor urgencia que otros. Con la fuga aun reciente de **Umbral** y de **Fernán Gómez**, la vaca sagrada que nos ha dejado ahora ha sido **Alain Robbe-Grillet** (1922-2008), ingeniero agrónomo de formación pero artista incontinente de vocación, escritor teórico y estandarte del llamado *noveau roman* francés, una opción formal que subvertía las normas de la novela clásica rehusando las estructuras narrativas convencionales, renunciando a cualquier opinión, sentimiento o valoración psicológica de los personajes, fragmentando y encaprichando la noción de tiempo, haciendo de la sintaxis geometría y primando la descripción más pura y más dura, la mirada a los objetos, por encima de todas las cosas. Títulos como *Las gomas*, *La casa de citas*, *El mirón* o la extática –y estática- *La celosía*, irían conformando una bibliografía llena de paradojas, tediosa por momentos y gloriosa en su tedio, que coleó hasta hace unos meses con la aparición en Francia de una última antinovela escandalosa, afín en su estructura a las 120 jornadas del divino marqués, que se presentó en las librerías intonsa, sin guillotinar, como antes se presentaban los libros de poesía, retractilada y con una leyenda que prevenía al lector ante "un cuento de hadas para adultos". *Un roman sentimental* resultó ser un concatenado, a lo largo de 253 páginas, de 239 escenas de perversión sexual ilimitada donde se daban cita todos los fantasmas del escritor, que a sus 85 años todavía promulgaba su gusto por las chicas de 15 sin ánimo de epatar, porque él bien sabía que lo preocupante habría sido que le gustasen las de su edad. Esa tendencia suya al libertinaje y la desobediencia, que en 2004 le hizo despreciar la invitación a formar parte de la Academia Francesa de la Lengua, también supuso el cuestionamiento continuo a su arte, tanto en su faceta literaria como en la cinematográfica, donde fue responsable del guión técnico y minucioso de *El año pasado en Marienbad* (Alain Resnais, 1961), clásico inmediato del cine encriptado, y de media docena de títulos como director, entre los que destaca la deliciosa *Deslizamientos progresivos del placer*, una joyita del cine erótico ensimismado que aquí se estrenó en su momento como clasificada "S". Robbe-Grillet, que en su libro memorias de 1984 *El espejo que vuelve* decía escribir para destruir, para neutralizar a los monstruos que podían estar amenazándole en cada momento, logró un corpus, entre libros y películas, minado de erotismo, de violencia sexualizada, de estilismos brutales, de alegorías y de imágenes permanentes que citaban frontalmente a genios como Magritte y evocaban asuntos cercanos al sadomasoquismo. Cuestionó los cánones, agitó neuronas y abandonó la vanguardia y lo abandonó todo el pasado 18 de febrero, merced a una crisis cardiaca. A Robbe-Grillet los adjetivos le sobraron siempre, no los quiso, pero hoy, cuando ya no está, es inevitable colgarle unos cuantos, todos buenos y justos. Hasta más ver, *gentleman*.

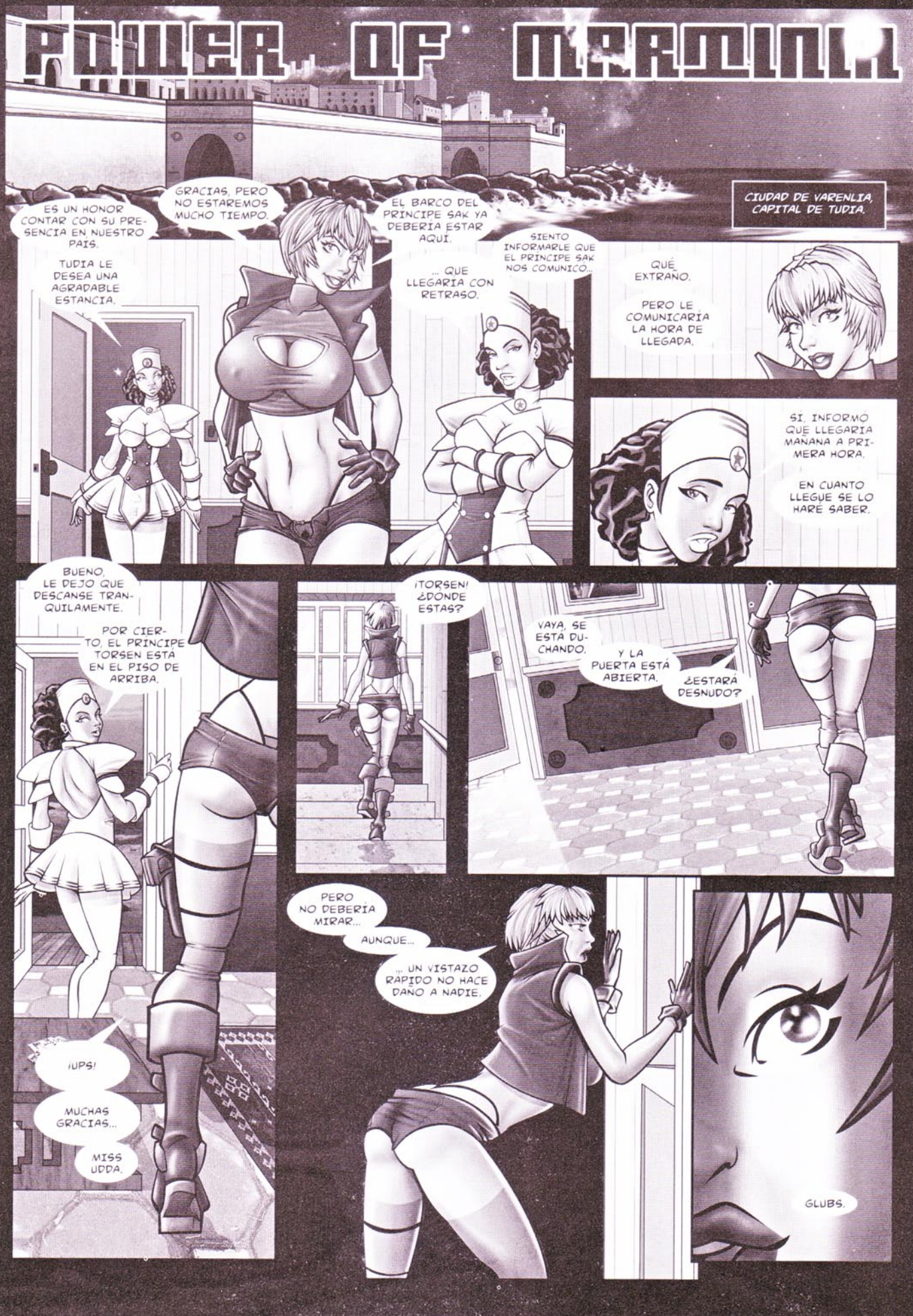


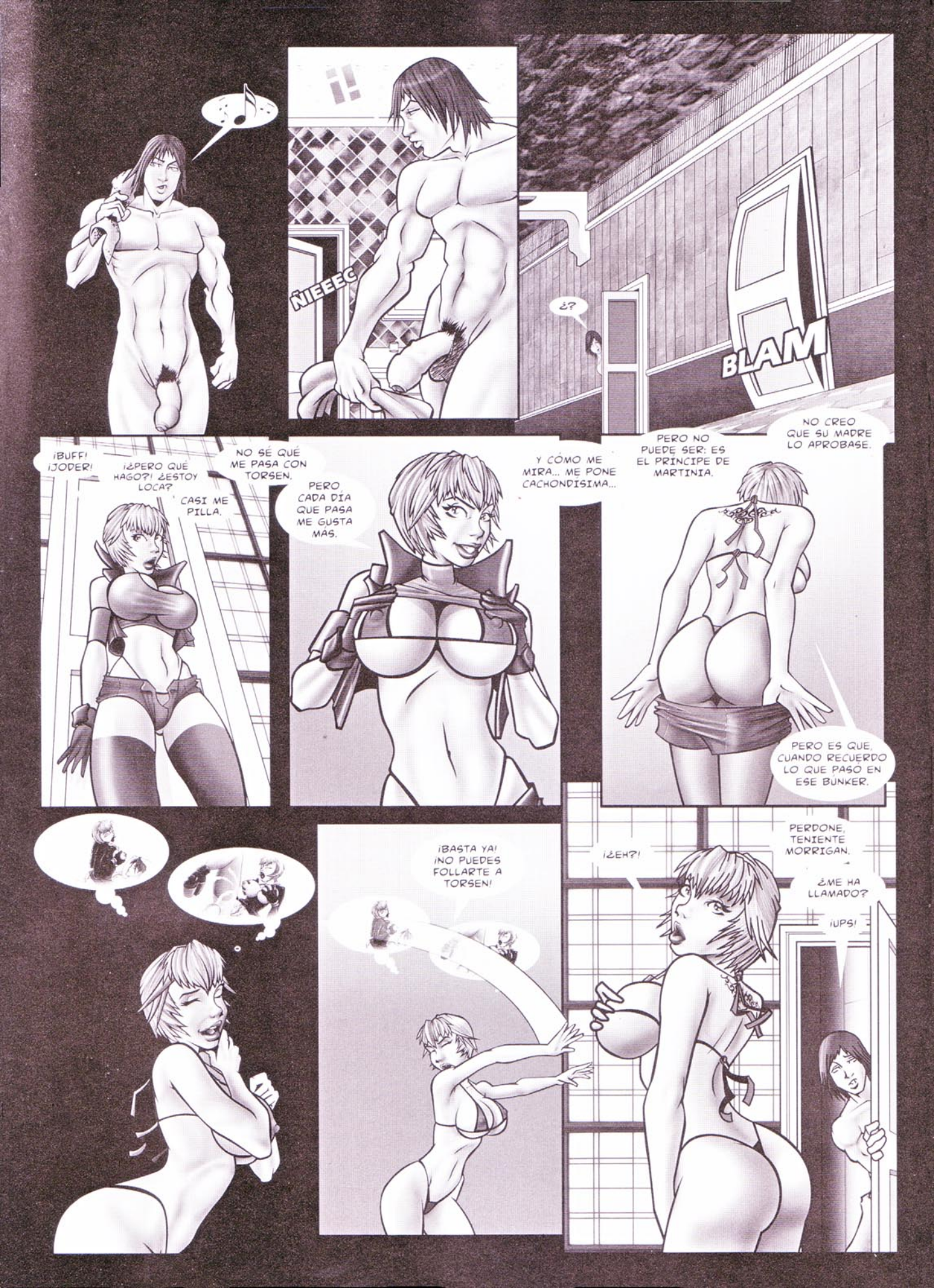


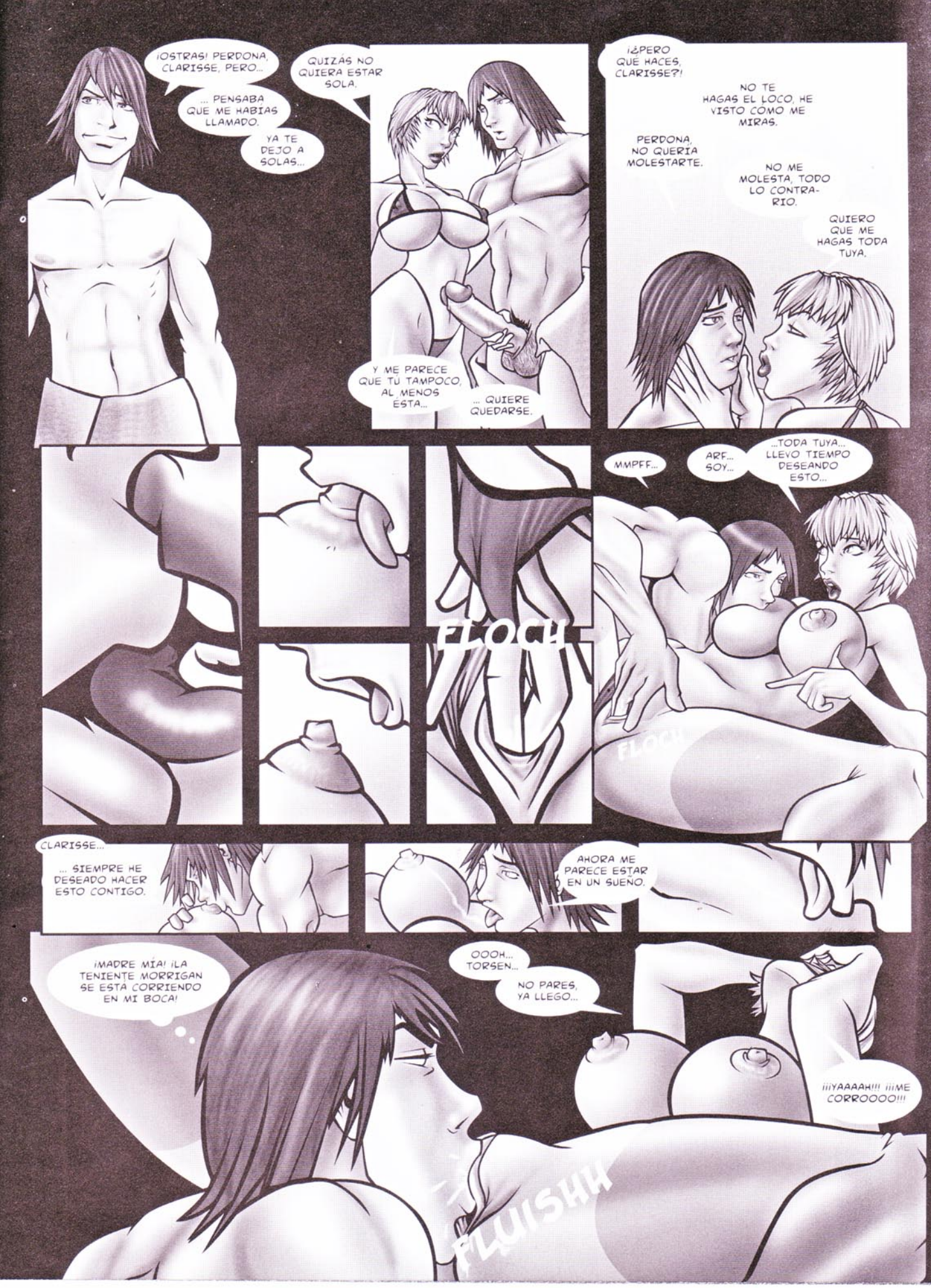


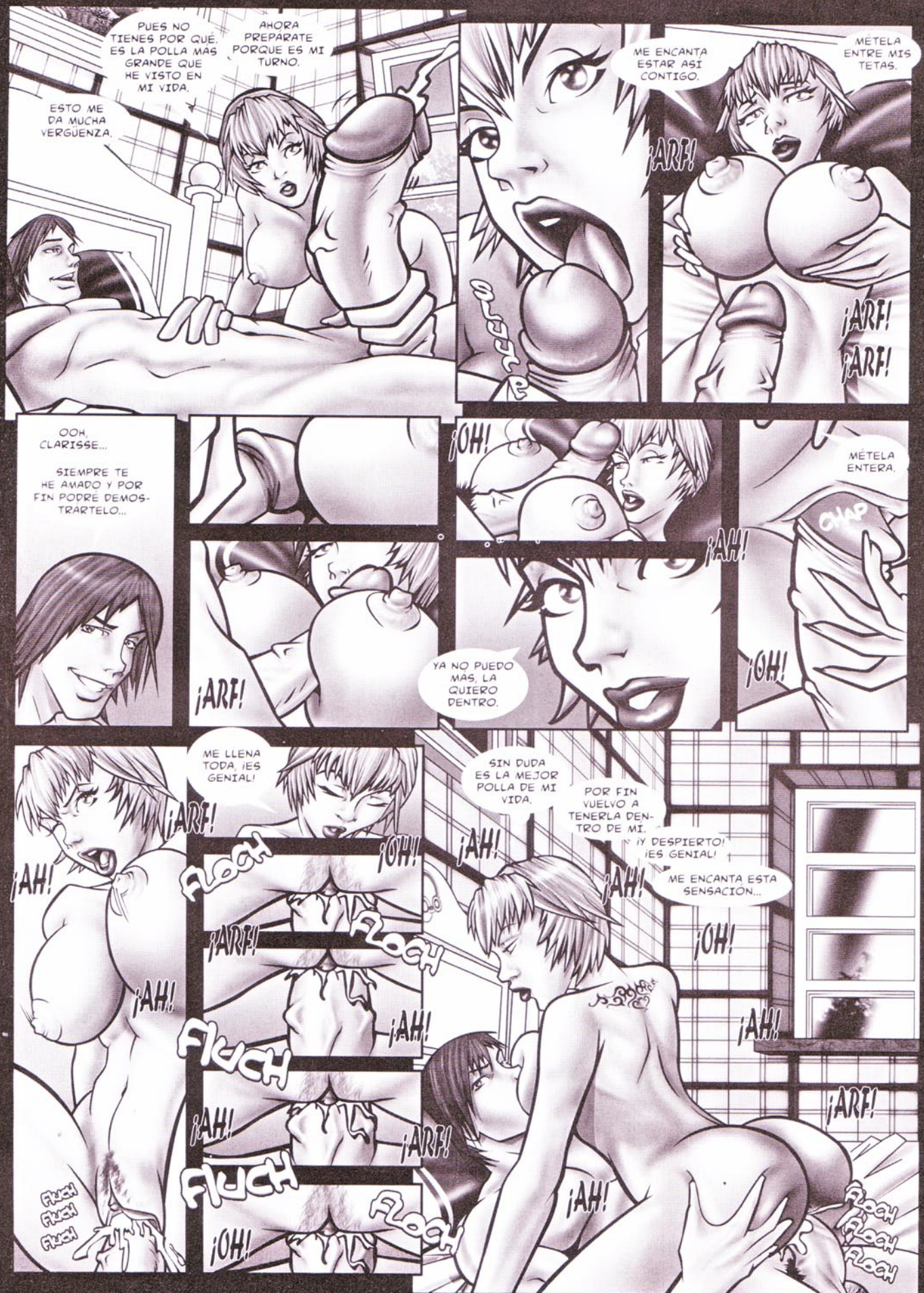
SUS NOVELAS:
Un regicida (1949)
Las gomas (1953)
El mirón (1955)
La celosía (1957)
En el laberinto (1959)
La casa de citas (1965)
Proyecto para una revolución en Nueva York (1970)
Topología de una ciudad fantasma (1976)
Souvenirs du Triangle d'Or (1978)
Djinn (1981)
Reanudación (2001)

PELÍCULAS COMO DIRECTOR:
El inmortal (1963)
Trans-Europ-Express (1966)
El hombre que miente (1968)
L'Éden et après (1970)
N. a pris les dés... (1971)
Deslizamientos progresivos del placer (1974)
Le jeu avec le feu (1975)
La bella cautiva (1983)
Un bruit qui rend fou (1995)
C'est Gradiva qui vous appelle (2006)


POWER OF MARVINA
CIUDAD DE VARENLIA, CAPITAL DE TUDIA.
ES UN HONOR CONTAR CON SU PRESENCIA EN NUESTRO PAIS.
GRACIAS, PERO NO ESTAREMOS MUCHO TIEMPO.
EL BARCO DEL PRINCIPE SAK YA DEBERIA ESTAR AQUI.
SIENTO INFORMARLE QUE EL PRINCIPE SAK NOS COMUNICO...
... QUE LLEGARIA CON RETRASO.
TUDIA LE DESEA UNA AGRADABLE ESTANCIA.
QUÉ EXTRAÑO.
PERO LE COMUNICARÍA LA HORA DE LLEGADA.
SÍ, INFORMÓ QUE LLEGARIA MAÑANA A PRIMERA HORA.
EN CUANTO LLEGUE SE LO HARÉ SABER.
BUENO, LE DEJO QUE DESCANSE TRANQUILAMENTE.
POR CIERTO, EL PRINCIPE TORSEN ESTÁ EN EL PISO DE ARRIBA.
¡TORSEN! ¿DÓNDE ESTÁS?
VAYA, SE ESTÁ DUCHANDO.
Y LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¿ESTARÁ DESNUDO?
¡UPS!
MUCHAS GRACIAS...
MISS UDDA.
PERO NO DEBERIA MIRAR...
AUNQUE...
... UN VISTAZO RÁPIDO NO HACE DAÑO A NADIE.
GLUBS.

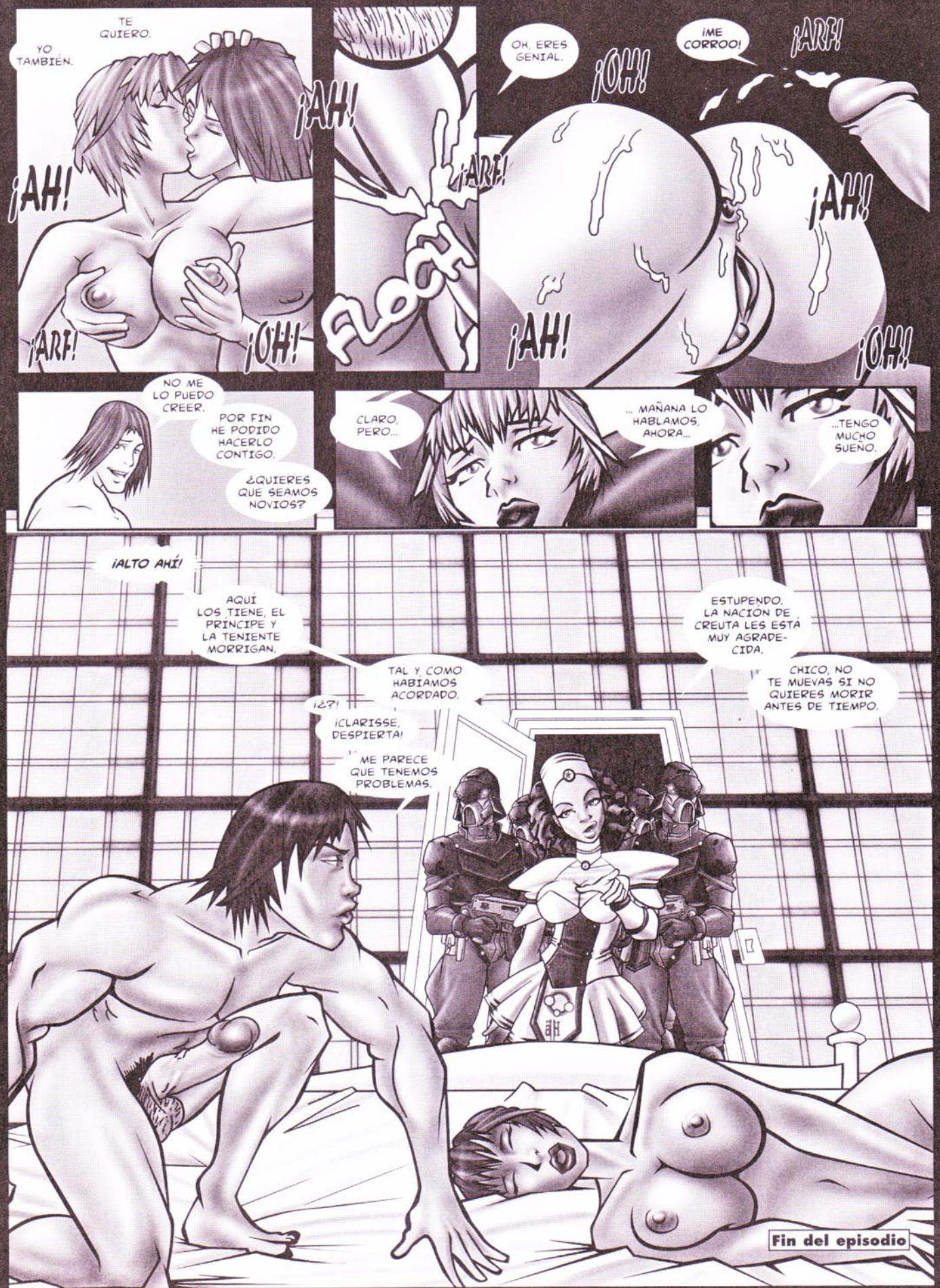

ÑIEEEC
¿?
BLAM
¡BUFF! ¡JODER!
¡¿PERO QUÉ HAGO?! ¿ESTOY LOCA?
CASI ME PILLA.
NO SÉ QUÉ ME PASA CON TORSEN.
PERO CADA DÍA QUE PASA ME GUSTA MÁS.
Y CÓMO ME MIRA... ME PONE CACHONDÍSIMA...
PERO NO PUEDE SER: ES EL PRÍNCIPE DE MARTINIA.
NO CREO QUE SU MADRE LO APROBASE.
PERO ES QUE, CUANDO RECUERDO LO QUE PASÓ EN ESE BÚNKER.
¡BASTA YA! ¡NO PUEDES FOLLARTE A TORSEN!
¡¿EH?!
PERDONE, TENIENTE MORRIGAN.
¿ME HA LLAMADO?
¡UPS!


¡OSTRAS! PERDONA, CLARISSE, PERO...
... PENSABA QUE ME HABIAS LLAMADO.
YA TE DEJO A SOLAS...
QUIZÁS NO QUIERA ESTAR SOLA.
Y ME PARECE QUE TU TAMPOCO, AL MENOS ESTA...
... QUIERE QUEDARSE.
¡¿PERO QUÉ HACES, CLARISSE?!
NO TE HAGAS EL LOCO, HE VISTO COMO ME MIRAS.
PERDONA, NO QUERIA MOLESTARTE.
NO ME MOLESTA, TODO LO CONTRARIO.
QUIERO QUE ME HAGAS TODA TUYA.
FLOC!!
MMPFF...
ARF... SOY...
...TODA TUYA... LLEVO TIEMPO DESEANDO ESTO...
CLARISSE...
... SIEMPRE HE DESEADO HACER ESTO CONTIGO.
AHORA ME PARECE ESTAR EN UN SUEÑO.
¡MADRE MIA! ¡LA TENIENTE MORRIGAN SE ESTA CORRIENDO EN MI BOCA!
OOOH... TORSEN...
NO PARES, YA LLEGO...
¡¡¡YAAAAH!!! ¡¡¡ME CORROOOO!!!
FLUISHH


PUES NO TIENES POR QUÉ. ES LA POLLA MAS GRANDE QUE HE VISTO EN MI VIDA.
AHORA PREPARATE PORQUE ES MI TURNO.
ESTO ME DA MUCHA VERGÜENZA.
ME ENCANTA ESTAR ASÍ CONTIGO.
MÉTELA ENTRE MIS TETAS.
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
OOH, CLARISSE...
SIEMPRE TE HE AMADO Y POR FIN PODRÉ DEMOSTRARTELO...
¡OH!
¡AH!
MÉTELA ENTERA.
CHAP
¡OH!
¡ARF!
YA NO PUEDO MÁS, LA QUIERO DENTRO.
ME LLENA TODA, ¡ES GENIAL!
¡ARF!
¡AH!
FLOCH
¡OH!
¡ARF!
FLOCH
¡AH!
FLUCH
¡AH!
¡ARF!
FLUCH
FLOCH
¡OH!
FLUCH FLUCH FLUCH
SIN DUDA ES LA MEJOR POLLA DE MI VIDA.
POR FIN VUELVO A TENERLA DENTRO DE MI.
¡Y DESPIERTO! ¡ES GENIAL!
ME ENCANTA ESTA SENSACIÓN...
¡AH!
¡AH!
¡OH!
¡AH!
¡ARF!
¡AH!
FLOCH FLOCH FLOCH

ME ENCANTA.
¿TE GUSTA?
¡ARF!
¡OH!
FLUCH
¡OH!
FLUCH
¡ARF!
FLUCH
¡OH!
¡JODER! ¡ME ESTÁ DESTROZANDO EL COÑO!
ME ENCANTA.
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
FLOCH
FLOCH
FLOCH
¡ARF!
¡AH!
CARIÑO, TE QUIERO, ARF, ARF...
NO PUEDO MÁS, ME VOY A CORRER...
¡AH!
¡ARF!
FLOCH
¡OH!
FLUCH
YO TAMBIÉN TE QUIERO...
... PERO NO PARES AHORA, QUE TAMBIÉN ME CORRO...
¡AH!
¡OH!
¡¡¡AAAAAH!!!
¡¡¡ME CORROOOO!!!
¡ARF!
OOOH, YO TAMBIÉN ME VOOOY...
¡¡¡DAME TODA TU LECHE!!!
¡ARF!
¡AH!
¡AH!
FLUCH
¡AH!
¡AH!
¡ARF!
¡AH!

TORSEN, DESVÍRGAME EL CULITO.
¡ARF!
¡AH!
¡AH!
¡¡¡AAAAAAAAHHH!!!
¡CUIDADO, ME LO VAS A ROMPER!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡OH!
¡AH!
FLOCH
¡ARF!
¡AH!
ARF, QUÉ CULO TAN ESTRECHO, ME LA VAS A TRONCHAR...
¡ARF!
¡OH!
FLOCH
FLOCH
¡OH!
¡ARF!
¡OH!
¡AH!
HOSTIA, SIENTO QUE ME PARTE EN DOS...
PERO ME ENCANTA QUE ÉL SEA EL PRIMERO.
¡ARF!
¡ARF!
¡AH!
¡OH!
¡AH!
¡ARF!
¡ARF!
FLOCH
¡OH!
FLUCH
¡AH!
¡AH!
FLOCH
¡AH!
FLUCH
¡AH!
¡ARF!
¡AH!
¡ARF!
FLOCH
¡OH!
¡AH!
¡AH!


TE QUIERO.
YO TAMBIÉN.
¡AH!
¡AH!
¡ARF!
¡OH!
¡AH!
¡ARF!
FLOCH
OH, ERES GENIAL.
¡OH!
¡ME CORROO!
¡ARF!
¡AH!
¡AH!
¡OH!
NO ME LO PUEDO CREER.
POR FIN HE PODIDO HACERLO CONTIGO.
¿QUIERES QUE SEAMOS NOVIOS?
CLARO, PERO...
... MAÑANA LO HABLAMOS, AHORA...
...TENGO MUCHO SUEÑO.
¡ALTO AHÍ!
AQUÍ LOS TIENE, EL PRINCIPE Y LA TENIENTE MORRIGAN.
TAL Y COMO HABIAMOS ACORDADO.
ESTUPENDO. LA NACIÓN DE CREUTA LES ESTÁ MUY AGRADECIDA.
CHICO, NO TE MUEVAS SI NO QUIERES MORIR ANTES DE TIEMPO.
¡¿?!
¡CLARISSE, DESPIERTA!
ME PARECE QUE TENEMOS PROBLEMAS.
Fin del episodio

El Avernáculo

por Manuel Valencia

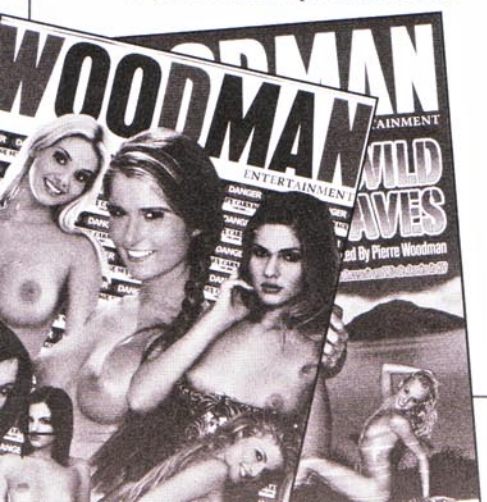
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

UNA CHICA DIVINA

El ex de Private Pierre Woodman sigue en plena forma como cazatalentos. Su último descubrimiento se llama Divinity Love y es una preciosidad checa de veintiún años. Todo en su cuerpo menudo es natural, precioso y proporcionado. En el último Festival Porno de Barcelona fue elegida mejor *starlette* por su película más potente hasta la fecha, la superproducción de bíceps y espadones ***Xcalibur: The Lords of Sex***. Habrá que estar atentos a sus próximos rezongueos en nuestro aparato de dvd. Para ir haciendo boca, nada mejor que recuperar la trilogía ***Sex City***, entretenida y muy *hot*.

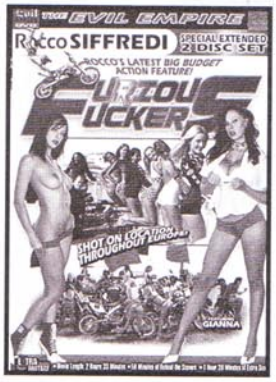
POR DELANTE Y POR DETRÁS

Ya que hablamos de Woodman, recomendar un cachondo programa doble con sus más recientes producciones. ***Wild Waves*** es una juerga tropical rodada en las seductoras playas brasileñas, con polvos acrobáticos en acantilados traicioneros y unas cuantas penetraciones dobles para aliviar el calentón. La mejor, la de la asiática Jade Sin, rematada con una lluvia de esperma sobre su rostro. Para completar el 2x1, el primer volumen de ***Sex Carnage***, una serie de porno *gonzo* con seis escenas de sexo duro por cortesía de Nessa Devil, Olivia Laroche y Kaoruko Wakaba, la geisha *teen*.



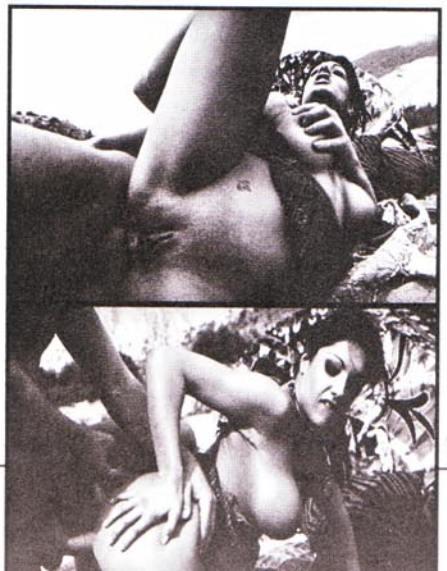
A MIL POR HORA

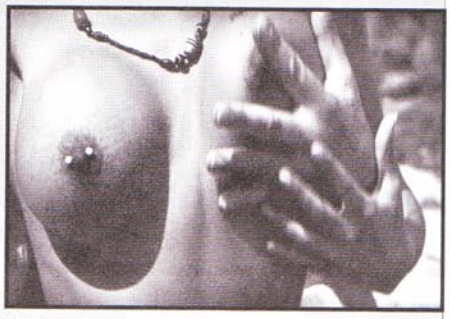
La inmensa legión de fans del hiperhuracanado Rocco Siffredi no ha de perderse ***Rocco Furious Fuckers: La gran corrida***. Es una competición brutal hasta perder el aliento, primero con carreras de motos y luego con polvos y orgías olímpicas. Más de dos horas y media de porno y deporte extremo, con carruseles sodomitas, contundentes emparedados y cremosas descargas seminales. Las chicas están estupendas (sobre todo Julia Taylor y Lara Stevens) y los calibres descomunales de algunos chicos (Kid Jamaica y Omar Galanti) dan bastante miedo.



NATALIA SE LO COME TODO

La española Natalia Zeta no para. Y para colmo, cada vez nos gusta más. En sus numeritos sexuales pone morritos y cara de vicio, sus tetas desafían la ley de la gravedad y su cuerpo se contorsiona como una anaconda cachonda. Para comprobar tales afirmaciones de pornófago onanista, nada mejor que disfrutar con ***Quad Desert Anal Fury***, editada por Private y dirigida por Little Al. Natalia es una intrépida odalisca del desierto que le mete un polvo de mil demonios a un tipo de lo más afortunado. ¡Menuda envidia!





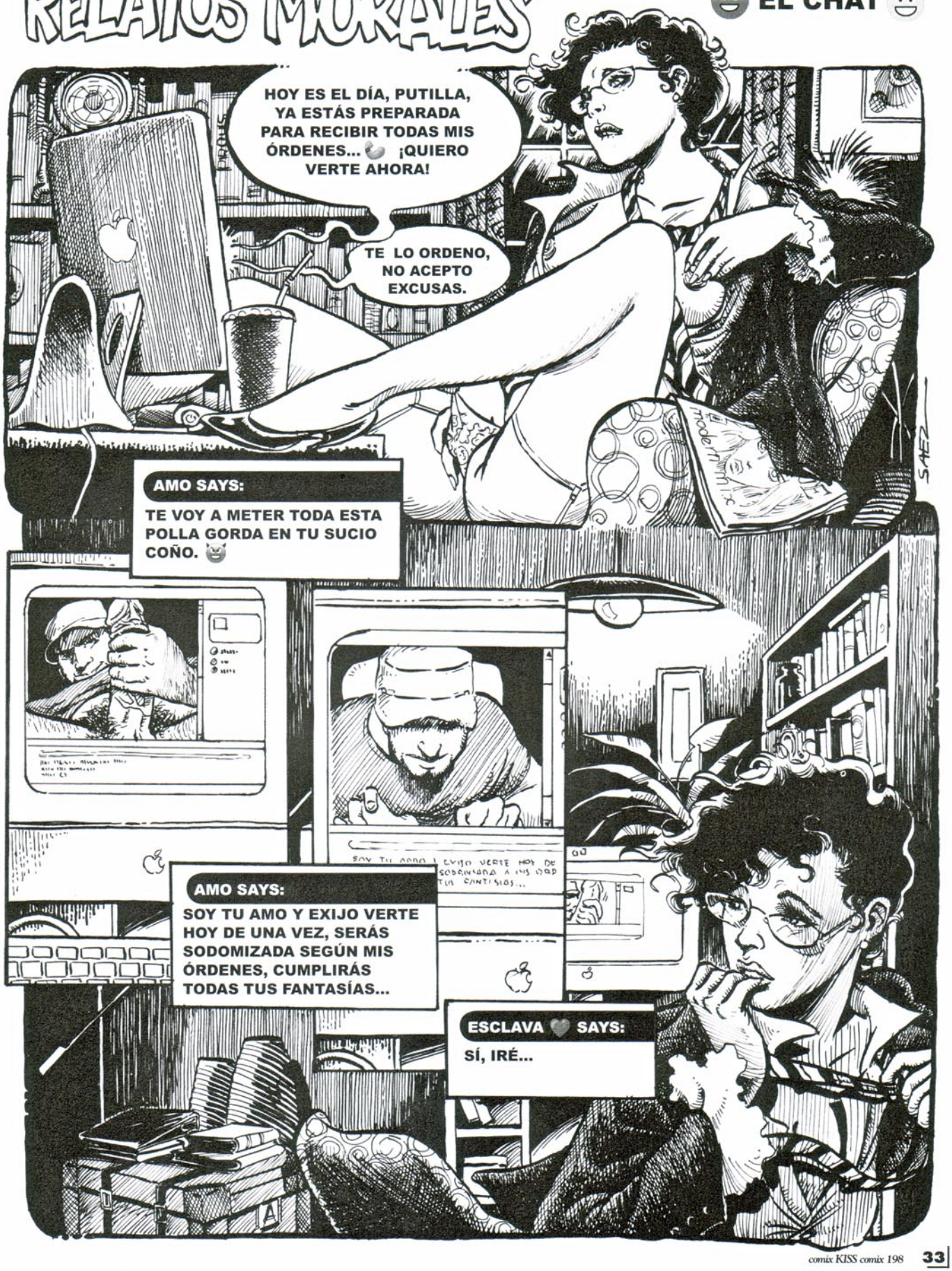
GOOD BYE, JENNA!

Si Natalia se lo come todo, Jenna Jameson parece que deja el cine *hardcore* definitivamente. Eso es, al menos, lo que ha declarado recientemente la superfelatriz americana, más preocupada en gestionar sus empresas y en cobrar los royalties de su fabulosa biografía, ***Cómo hacer el amor igual que una estrella del porno***, ya convertida en una película de cuerpo entero y pendiente de estreno. Para estar bien informados: ***www.clubjenna.com***

(sigue en la pág. 41)

RELATOS MORALES

EL CHAT



TE ORDENO PINTARTE COMO UNA GUARRA.
VÍSTETE COMO UNA ZORRA.
COMPÓRTATE COMO UNA PUTA.
Y ESPÉRAME EN LA DIRECCIÓN QUE TE DOY.
SAEZ
HOLA, ESCLAVA... SOY TU AMO.

HARÁS TODO LO QUE YO TE DIGA.
CRASH!
SAEZ
P&C
PILLON
¡¿DÓNDE ME LLEVAS?!
TÚ SÍGUEME, GUARRA, Y NO HABLES.
ESTÁS A MIS ÓRDENES, DALE PLACER A TU AMO.
OH DIOS, ¡ESTO ME DA TANTO PLACER QUE NO ME PUEDO DETENER!

MMMM
MMM
OOOOH!!

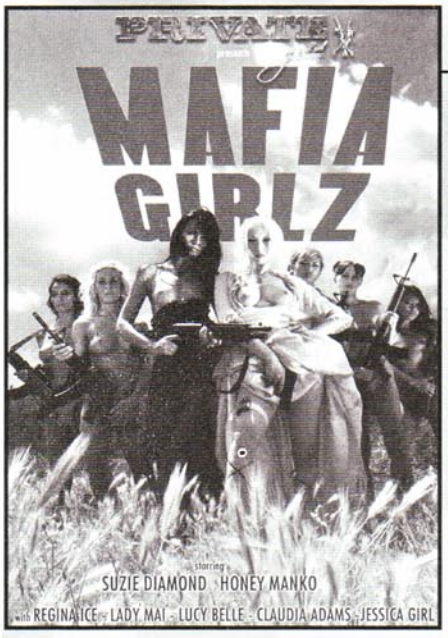
OOOHHHH!
AAAA!
SAEZ
...RECUERDA QUE ESTÁS BAJO MIS ÓRDENES...
¡¿QUÉ HACES, LOCO?!

¡HOLA, NENA!, VEN CON PAPÁ...
¿EH?
JE, JE, JE...
MMMMM
TRÁGATELA...
SLUC MMM
AAAAAAAAA
SAEZ
FOSH
FOS

SSIHIII
OOOOOOOHH
YA TE HE DADO TODO EL PLACER QUE DESEABAS...
AHORA NOS VAMOS.
ESPERAD, ¡NO ME DEJÉIS AQUÍ SOLA!
¿QUIERES MÁS? ESTO ES LO QUE MERECES, PUTILLA.
¡SERÁS GUARRO!
MALDITO...
SAEZ

UNOS DÍAS DESPUÉS...
HA LLEGADO UN CANDIDATO PARA EL PUESTO EN LA SECCIÓN DE INFORMÁTICA.
¿TE HARÁS CARGO TÚ?
NO TE PREOCUPES, YO ME ENCARGO.
¡TÚ!
AHORA VERÁS QUIÉN ES LA JEFA, CAPULLO. QUÍTATE LOS PANTALONES Y ENSÉÑAME TU CURRÍCULUM.
AHORA EMPIEZA EL JUEGO DE VERDAD...
SAEZ
FIN

(viene de la pág. 32)

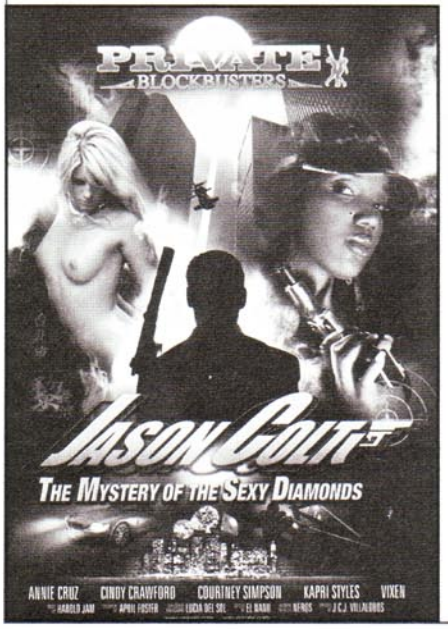


CHICAS CON PISTOLAS

Una de mafiosos sicilianos, vendettas sangrientas y sexo furioso: ***Mafia Girlz***. Dirige un tipo con nombre extraterrestre (X-Off) y es una gran producción rodada en exteriores, con un montaje moderno, escenas con muchos extras, persecuciones y tiroteos. Un film con argumento... pero también con sexo, mucho sexo. De eso se encarga Mike Angelo y Omar Galanti, rocosos sementales del europorno más peleón, y un batallón de actrices de primera división. A saber: la eslovaca Suzie Diamond (anal), la rubia Honey Manko, la rumana Lucy Belle, la húngara Jessica Girl y la exótica Lady Mai, la emperatriz filipina del *backdoor*.

UN TIPO DURO

¿Quién dijo que todas las películas porno son iguales? Eso es porque no ha visto ***Jason Colt: The Mystery of the Sexy Diamonds***, el *blockbuster* de Private para este 2008. Dirigida por C. J. Villalobos y publicitada como *"la más ambiciosa producción en la historia del cine X"*, yo creo que no es para tanto... pero poco le falta. Es un *thriller* como los que se hacían antaño en el cine para adultos, en los gloriosos tiempos del 35 milímetros, con una historia ambientada y rodada en las calles de Nueva York y Taiwán, con una fotografía y un montaje que nada tienen que envidiar a un film convencional de Hollywood, con entretenidas escenas de acción y hasta momentos *gore* dignos de ***El precio del poder***, de Brian De Palma. El protagonista es un agente secreto a lo James Bond enfrascado en una historia oscura y de cine negro con el único objetivo de encontrar un puñado de valiosísimos diamantes. Las mujeres, todas fatales, son actrices sensuales que follan en jacuzzis y coches deportivos, como Cindy Crawford, Vixen, Courtney Simpson y Annie Cruz. Pura delicatesen.



EN IBIZA SE FOLLA MÁS Y MEJOR

Los vídeos que Toni Ribas está dirigiendo para Private son n orbosos. Tienen mala idea y las chicas están uapísimas, como ***Ibiza Sex Party 3***, de la co'ección ***X-treme*** centrada en sexo duro y rodada en fantásticos escenarios al aire libre. La fórmula es sencilla: *sketches* con prolegómenos eróticos y rematados por penetraciones anales y múltiples. Con el debut sodomita de la *cheerleader* húngara Boroka Bolls, los ronroneos de Vanesa May y una impresionante DP a Angel Dark.

VACACIONES EN EL BARCO DEL AMOR

Seguimos tumbados al sol, con un daiquiri helado en una mano y el mando a distancia del dvd en la otra. Es la mejor postura para gozar con ***Powerboat Sex***, otra de sexo tropical por gentileza de Toni Ribas. Refrescante y con excitante sonido directo, es un film protagonizado por cinco chicas que demostrarán sus excelentes artes amatorias sobre una lancha motora. Con Cayenne, Zafira y Suzie Diamond, que se lo monta por detrás con el semental surfero Ramón Nomar.

GOLES SON AMORES

Me muero de ganas de ver ***La viuda de la camorra***, la última perversidad del maestro napolitano Mario Salieri. Fue premiada con la Ninfa al Mejor Director en FICEB 2007 y en breve será distribuida en dvd por Negro y Azul. La necesito para quitarme el mal sabor de boca que me dejó el último capítulo de su trilogía ***Salieri Football 3: El ocaso de un sueño***. Como pasaba en ***Concetta Licata***, el culebrón se desinfla, la trama se alarga innecesariamente y los momentos de sexo acaban agotando. Eso sí, la película tiene su gracia: dirigentes corruptos (Remigio Zampa y el incombustible Don Fernando), compraventa de partidos de fútbol y concurridas orgías con muchas chicas mientras una viciosilla (Bambola) lo graba todo con su cámara de vídeo.

PARA PONERSE CARIÑOSO

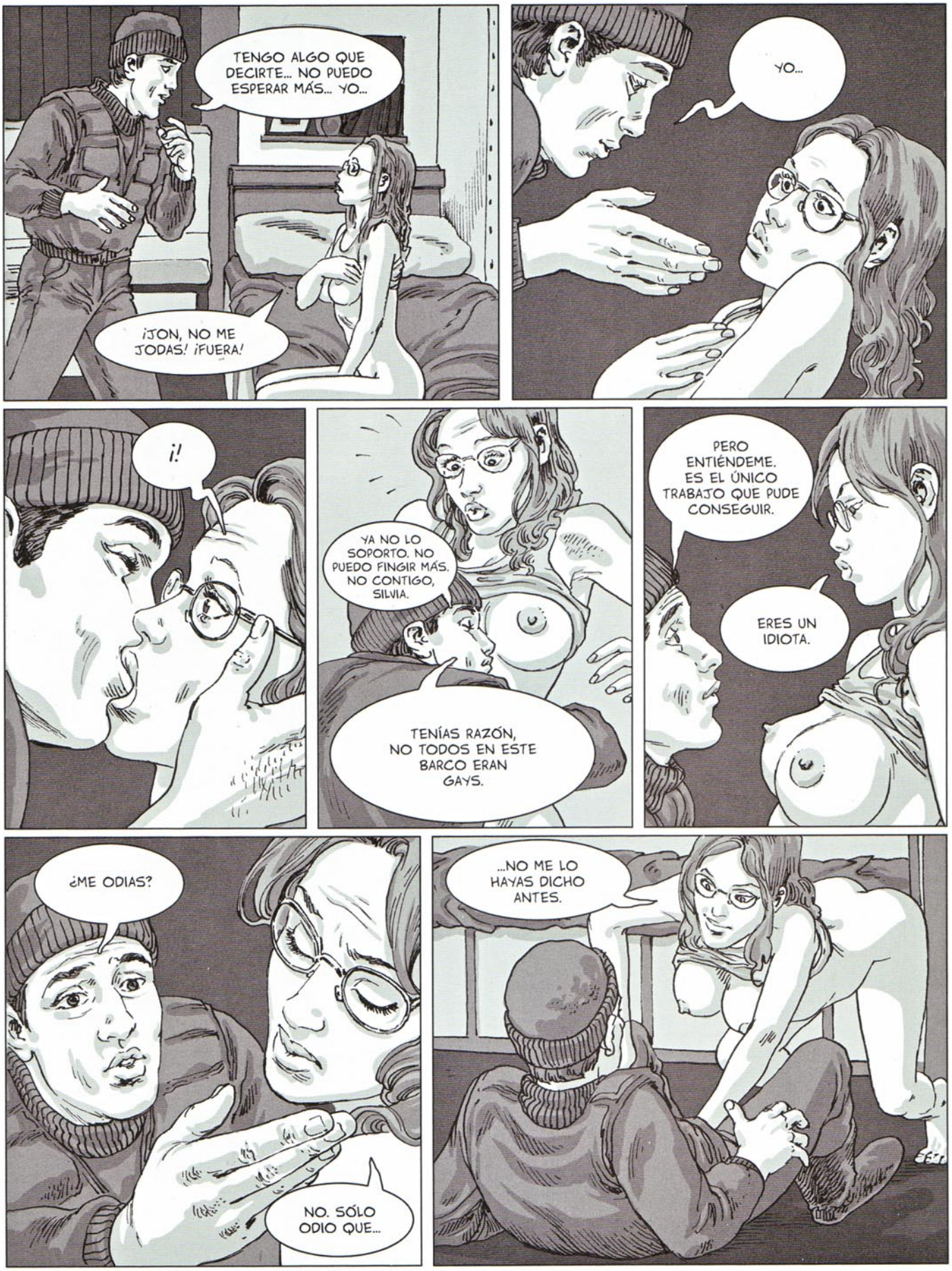
Y para terminar, una frivolidad que no es pornográfica ni explícita pero que alegra la vida sexual que es un primor. El último catálogo de lencería erótica de Ann Summers que cayó en mis manos no tenía desperdicio. Un amplio stock en todo tipo de modelitos de medianoche, supersexy, para combatir el aburrimiento: camisones que enseñan más de lo que tapan, ligueros, slips y boxers de chufla para echarse unas risas antes de entrar en faena, anillos para retardar la eyaculación, lubricantes, esposas, antifaces, *strip poker*, colgantitos para los pezones, cubitos de hielo con forma de polla, lubricantes sabrosos y mil cosas más. El producto estrella es el ***Rampant Rabbit Thriller***, un superconsolador de última generación con varias velocidades y nada menos que 93 módulos destinados para el placer íntimo. ¡Guau! ¡Menuda fiesta! ¡Corro a comprarlo!

EL ESPÍRITU DE DON ESTANISLAO NO LLEGARÁ AL CIELO HASTA HABER DADO TANTO PLACER COMO DOLOR SUPO CAUSAR EN VIDA. ¡SUERTE, ESTANISLAO!
FELICIDADES, DOCTORA RIVAS.
¿CERVEZA? ¿Y QUÉ SE SUPONE QUE ESTAMOS FESTEJANDO?
AQUELLA TORMENTA EN EL HORIZONTE NO ME DA UN ÁNIMO MUY FESTIVO.
DON DILDO
MORR/BALDÓ
TRES MESES EN ALTA MAR, CHICA. A VER SI TE ENTERAS...
¡SÓLO HAN PASADO TRES MESES! MIERDA, SE HA SENTIDO COMO TODO UN AÑO.
SE TE HA HECHO LARGO, ¿EH? NO ES PARA MENOS. SÓLO A TI SE TE OCURRE METERTE EN UN CASCAJO COMO ÉSTE, RODEADA DE MARINEROS GAYS.
TODO SEA POR LA CIENCIA.
AÚN NO ME CREO QUE TODOS SEAN GAYS. ¿CÓMO PUEDE SER?
ES MEJOR ESTO A SER EL ÚNICO EN TODO EL BARCO, CIELO.
¡EH! ¡DÉJALA RESPIRAR UN POCO! ¡PRÉSTAMELA UN RATO!
¡TENEMOS UN REGALO PARA TI, SILVIA!
HAS TENIDO SUERTE. OTRO MALDITO TIBURÓN TIGRE HA QUEDADO ENGANCHADO EN LAS REDES.
¡GENIAL! ¿HAN ENCONTRADO ALGO INTERESANTE?
COMPRUÉBALO TÚ MISMA.

¿Y? ¿QUÉ TAL?
¡SUÉLTAME, ESTÚPIDO ALCORNOQUE!
TAMBIÉN HABÍA UN RELOJ DE PULSERA, UN I-PHONE Y UN DISCO DE MADONNA.
¡¿MADONNA Y UN CONSOLADOR?! ¡ESTE TIBURÓN ERA GAY!
¡DISCÚLPANOS, HERMANA!
LO SIENTO, CHICOS, PERO TODO ESTO ES EVIDENCIA CIENTÍFICA.
LO SABÍAMOS, POR ESO TE LLAMÉ ANTES DE QUE UNA DE ESTAS BRUJAS LO PROBARA.
ES TODO TUYO, DALE UN BUEN USO.
YA SABES... TODAVÍA NOS QUEDAN DOS MESES DE VIAJE...
Y SI NO LO QUIERES, ¡RECUERDA QUE HAY UNA LISTA DE ESPERA!
ESO ES, BELLA DAMA, ALÉJAME DE ESTOS SODOMITAS INFECTOS.
HUBIERA PREFERIDO QUEDARME EN LAS ENTRAÑAS DE AQUEL ESCUALO ANTES QUE EN SUS MANOS.
OH, SÍ... UN BUEN BAÑO CALIENTE... QUÉ DELICIA.
YA ME HACÍA FALTA.

OH-OH.
NO ME GUSTA TU MIRADA, MUCHACHA...
¿Y POR QUÉ NO? DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN PODRÍA ENTERARSE?
DEJARÉ EL INFORME PARA DESPUÉS.
OH, DIOS... ¡ESTE CASTIGO NO TERMINA NUNCA!
¡¿CUÁNDO ESTARÁ SALDADA MI DEUDA?!
AH...

¿ACASO ÉSTE SERÁ MI CASTIGO ETERNO?
OH, OH, OH...
SÍ, CUÁNTA FALTA ME HACÍA ESTO...
¡AHHH!
¿ACASO HE SIDO UN PECADOR?
OH... QUÉ GUSTO...
¿UN CRIMINAL?
ENTONCES... ¿POR QUE? ¡¿POR QUÉ?!
DISCULPA, SILVIA, YO...
¡PERO ¿QUÉ HACES?! ¡SAL DE AQUÍ AHORA MISMO!
SILVIA, YO...


TENGO ALGO QUE DECIRTE... NO PUEDO ESPERAR MÁS... YO...
¡JON, NO ME JODAS! ¡FUERA!
YO...
¡!
YA NO LO SOPORTO. NO PUEDO FINGIR MÁS. NO CONTIGO, SILVIA.
TENÍAS RAZÓN, NO TODOS EN ESTE BARCO ERAN GAYS.
PERO ENTIÉNDEME. ES EL ÚNICO TRABAJO QUE PUDE CONSEGUIR.
ERES UN IDIOTA.
¿ME ODIAS?
NO. SÓLO ODIO QUE...
...NO ME LO HAYAS DICHO ANTES.

OH, POR FIN... NO PUEDO CREER QUE ESTÉ SUCEDIENDO.
TE LO HUBIERA DICHO, PERO SI ME DESCUBRIERAN... MI PUESTO... EL TRABAJO...
CHSSS...
DÉJAME HACER Y RELÁJATE.
OOOOH, DIOS...
¡ANIMALES LIBRADOS A SU SUCIA NATURALEZA! ¡QUÉ ESPECTÁCULO DECADENTE!
OH, VAMOS, ESTANISLAO. ¿SI ES TAN DECADENTE POR QUÉ NO PUEDES QUITAR TU VISTA DE ELLOS?
¿O ES QUE ACASO AHORA ESTÁS OFUSCADO PORQUE AL FIN TE HAN DEJADO FUERA DE LA ACCIÓN?

¡NO TE ENGAÑES MÁS, ESTANISLAO!
DAME, DAME TODA TU LECHE... AHORA...
¡CAPITÁN! ¡TENEMOS QUE VIRAR A ESTRIBOR LO ANTES POSIBLE!
¡YA ES MUY TARDE! ¡LA TORMENTA NOS HA RODEADO!
¡DEJEN LAS REDES! ¡YA ES TARDE!
¡¿DÓNDE ESTÁ EL IDIOTA DE JON?!
¡OOOOOH!
¿HAY ALGÚN CATÓLICO A BORDO, CHICAS?
YO, CAPITÁN...
ENTONCES REZA POR NOSOTROS, PRECIOSO.
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A: **EDICIONES LA CÚPULA, S.L. –PZA. BEATAS Nº 3 ENTLO. –08003 BARCELONA**

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2	2,25€	☐38	2,31€	☐72	2,40€	☐106	2,52€	☐138	3,40€	☐169	3,00€
☐3 ?	2,70€	☐39 ?	3,31€	☐73	2,40€	☐107	2,52€	☐139	2,75€	☐170	3,10€
☐4 ?	2,25€	☐40	2,37€	☐74	2,46€	☐108	3,19€	☐140	2,75€	☐171	3,90€
☐5	2,25€	☐41	2,37€	☐76	2,46€	☐109	2,58€	☐141	3,40€	☐172	3,10€
☐6	2,25€	☐42	2,37€	☐77	2,46€	☐110	2,58€	☐142	2,75€	☐173	3,10€
☐7	2,25€	☐44	2,37€	☐78	2,46€	☐111	3,19€	☐143	2,75€	☐174	3,10€
☐8 ?	2,85€	☐45	2,98€	☐79	2,46€	☐112	2,58€	☐144	2,75€	☐175	3,10€
☐9 ?	2,70€	☐47	2,37€	☐80	2,46€	☐113	2,58€	☐145	2,85€	☐176	3,10€
☐11	2,25€	☐48	2,37€	☐82	2,46€	☐115	2,58€	☐146	2,85€	☐177	4,50€
☐12	2,25€	☐49	2,37€	☐83	2,46€	☐116	2,58€	☐147	3,60€	☐178	3,50€
☐14	2,25€	☐51 ?	3,31€	☐84	2,46€	☐117	3,19€	☐148	2,85€	☐179	3,50€
☐15 ?	3,31€	☐52	2,40€	☐85	2,46€	☐118	2,58€	☐149	2,85€	☐180	3,50€
☐16	2,25€	☐53	2,40€	☐86	2,46€	☐119	2,58€	☐150	2,85€	☐181	3,50€
☐17 ?	2,70€	☐54	2,40€	☐87	2,98€	☐120	3,19€	☐151	2,85€	☐182	3,50€
☐19 ?	2,70€	☐55	2,40€	☐88	2,46€	☐121	2,64€	☐152	2,95€	☐183	4,50€
☐21 ?	3,46€	☐56	2,40€	☐89	2,46€	☐122	2,64€	☐153	3,75€	☐184	3,50€
☐22	2,25€	☐57 ?	3,46€	☐90	2,46€	☐123	3,25€	☐154	2,95€	☐185	3,50€
☐23	2,31€	☐58	2,40€	☐91	2,46€	☐124	2,64€	☐155	2,95€	☐186	3,50€
☐24	2,31€	☐59	2,40€	☐92	2,46€	☐125	2,64€	☐156	2,95€	☐187	3,50€
☐25	2,31€	☐60	2,40€	☐93	2,98€	☐126	2,65€	☐157	3,00€	☐188	3,50€
☐26	2,31€	☐61	2,40€	☐94	2,46€	☐127	2,65€	☐158	3,00€	☐189	4,50€
☐27	2,98€	☐62	2,40€	☐95	2,46€	☐128	2,65€	☐159	3,75€	☐190	3,50€
☐28	2,31€	☐63	2,98€	☐96	2,52€	☐129	3,60€	☐160	3,00€	☐191	3,50€
☐29	2,31€	☐64	2,40€	☐97	2,52€	☐130	2,65€	☐161	3,00€	☐192	3,50€
☐30	2,31€	☐65	2,40€	☐98	2,52€	☐131	2,65€	☐162	3,00€	☐193	3,50€
☐31	2,31€	☐66	2,40€	☐100	2,52€	☐132	2,65€	☐163	3,00€	☐194	3,60€
☐32	2,31€	☐67	2,40€	☐101	2,52€	☐133	2,65€	☐164	3,00€	☐195	4,70€
☐34	2,31€	☐68	2,40€	☐102	3,13€	☐134	2,75€	☐165	3,80€	☐196	3,95€
☐35	2,31€	☐69	2,98€	☐103	2,52€	☐135	3,40€	☐166	3,00€	☐197	3,95€
☐36	2,31€	☐70	2,40€	☐104	2,52€	☐136	2,75€	☐167	3,00€	☐198	4,20€
☐37	2,31€	☐71	2,40€	☐105	3,13€	☐137	2,75€	☐168	3,00€		

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMIX. CONSULTAR PRECIO Y DISPONIBILIDAD AL TEL.93-485-51-85 o en lacupula@lacupula.com

1-6	43-48	85-90	127-132	169-174
7-12	49-54	91-96	133-138	175-180
13-18	55-60	97-102	139-144	181-186
19-24	61-66	103-108	145-150	187-192
25-30	67-72	109-114	151-156	
31-36	73-78	115-120	157-162	
37-42	79-84	121-126	163-168	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 32€ PARA ESPAÑA ■ 44€ PARA EL EXTRANJERO

ANTOLOGÍAS

☐ **MOME 1** 18€
☐ **MOME 2** 18€
☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS-** VERANO 2007 18€
☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS-** INVIERNO 2007 18€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **BALDAZZINI, ROBERTO** ☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS 9,95€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€ ☐90 STRIP TEASE 4,72€ ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI TOMO** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€ ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€ ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€ ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€ ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€ ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€ ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€ ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€ ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ, IGNACIO** ☐125 DIET (Color) 7,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€ ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€ ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€ ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€ ☐107 JILL (Color) 6,61€ ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€ ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€ ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€ ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€ ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€ ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€ ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€ ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€ ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€ ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€ ☐127 BANANA GAMES 2 (Color) 9,95€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **BYUN KI-HYUN** ☐ GATO Z-1 20,00€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€ ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€ ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€ ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€ ☐ CRIATURA MALDITA 9,95€ ☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU 10,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1☐ TOMIE 2 c.u.: 8,95€
- **TANAKA** ☐**GON 1** (3ª ed.) 9,95€ ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€ ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€ ☐**GON 5** (Color) 5,11€ ☐**GON 6** 6,58€ ☐**GON 7** 5,58€ ☐**GON 8** 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€ ☐ GOODBYE 7,50€ ☐ MUJERES 9,95€

MANHWA

- **KYE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 c.u.: 8,95€
- **PARK JAE SEONG** SAY LOVE ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 9,95€
- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 9,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€
- **RA IN-SOO** MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€ ☐7 9,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY 8,95€ ☐ MI VOZ 8,95€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€ ☐5 3,00€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) c.u.: 3,50€

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
☐3 ¡FLIPADOS! (Bitono) 9,95€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
☐10 COMO PERROS! (2ª ed.) 6,50€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.) 9,95€ ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€ ☐4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95€ ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€ ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€ ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€ ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€ ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€ ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€ ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€ ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€ ☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS 9,95€ ☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB 9,95€ ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) (colección BRUT) 1,65€ ☐2 (colección BRUT) 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€ ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€ ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€ ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€ ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€ ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€ ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€ ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€ ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€ ☐11 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.) 8,50€ ☐10 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€ ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

LA CÚPULA COMIX

- **HEWLETT, JAMIE** ☐¡A POR LOS FREEBIES! 15,00€
- **KÖNIG, RALF** ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€ ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€ ☐KONRAD & PAUL 3 8,50€ ☐ROY & AL (2ª ed.) 10,95€ ☐TROYA (2ª ed.) 10,95€ ☐POPPERS 8,95€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) 5,98€ ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€ ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€
- **MARDON, GREGORY** ☐LECCIONES DE VIDA 16,00€
- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (con JORDY) 5,11€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS 13,22€ ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) 7,21€ ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) 7,78€ ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.) 8,95€
- **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) 6,61€

EDICIONES ESPECIALES

- **BURNS, CHARLES** ☐AGUJERO NEGRO 28,00€
- **CLOWES, DANIEL** ☐GHOST WORLD (7ª ed.) 16,00€ ☐DAVID BORING (4ª ed.) 16,00€ ☐COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.) 16,00€ ☐TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO 22,00€
- **CRUMB, ROBERT** ☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM 24,00€
- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€ ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.) 18,00€ ☐BARDÍN EL SUPERREALISTA (en catalá) 18,00€
- **MILLIONAIRE, TONY** ☐BILLY AVELLANAS 16,00€

NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** ☐ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.) 15,00€ ☐ODIO INTEGRAL-2 15,00€ ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) 4,95€ ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) 4,95€ ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) 5,95€ ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) 4,95€ ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) 5,50€ ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (color) 6,30€

	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color)	7,50€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
	☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95€
	☐APOCALIPSIS FRIKI	13,00€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95€
● BLUTCH	☐BLOTCH	9,95€
● BYUN BYUNG-JUN	☐¡CORRE, BON-GU! (color)	18,00€
● BOUDJELLAL, FARID	☐EL PEQUEÑO POLIO	18,00€
● BROWN, CHESTER	☐LOUIS RIEL	16,00€
	☐ED, EL PAYASO FELIZ	11,95€
● BROWN, JEFFREY	☐INVEROSÍMIL	12,00€
	☐TORPE	12,00€
	☐CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.)	7,80€
	☐BIG BABY	7,80€
	☐SKIN DEEP	7,80€
● CHIYOJI TOMO	☐CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● CLOWES, DANIEL	☐CARICATURA (2ª ed.)	14,00€
	☐GHOST WORLD (6ª ed.)	8,50€
	☐GHOST WORLD (en catalá)	12,00€
	☐LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00€
	☐LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐¡PUSSEY! (2ª ed.)	10,00€
● DEITCH, KIM	☐EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00€
● DORKIN, EVAN	☐EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN	7,50€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
	☐VERANO DE AMOR	18,00€
● ENTRIALGO, MAURO	☐EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR	12,00€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00€
	☐DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00€
● GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50€
● HART, TOM	☐HUTCH OWEN	12,00€
● HERNANDEZ, BETO	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
	☐LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00€
	☐LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00€
	☐LUBA. TRES HIJAS	15,00€
● HERNANDEZ, JAIME	LOCAS ☐1 (2ª ed.)	12,00€
	LOCAS ☐2 ☐3	c.u.: 15,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● HUIZENGA, KEVIN	☐MALDICIONES	25,00€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● KELLERMAN, MARTIN	☐ROCKY	12,50€
● KÖNIG, RALF	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES. HISTORIAS DE AMOR (2ª ed.)	15,00€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐LISÍSTRATA (5ª ed.)	12,00€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95€
	☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95€
	☐PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MALKASIAN, CATHY	☐PERCY GLOOM	20,00€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MARTÍN, SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
	☐AÚN ESTOY EN ELLO	9,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN (2ª ed.)	12,00€
● MEZZO & PIRUS	☐NEGRO OSCURO	12,00€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
	☐2	12,00€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
● OTT, THOMAS	☐BREAKDOWN	11,95€
	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐HELLVILLE	11,95€
● PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	16,00€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO	8,95€
● SCHULTHEISS, MATHIAS	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS (2ª ed.)	12,00€
● SANDOVAL, TONY	☐EL CADÁVER Y EL SOFÁ (color)	20,00€
● STEARN, TED	☐FUZZ & PLUCK	15,00€
● STURM, JAMES	☐ENCIMA Y DEBAJO	10,00€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● YANG, GENE LUEN	☐CHINO AMERICANO	26,00€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ **SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: ____ **EDAD:** ____

DOMICILIO: ____ **C.P:** ____ **CIUDAD:** ____

PROVINCIA: ____ **PAÍS:** ____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) ____ **E-MAIL** (OPTATIVO) ____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: ____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

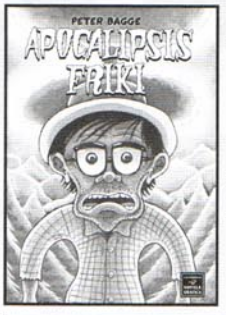
EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

•NOVEDADES•

La cúpula NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00 €
B/N

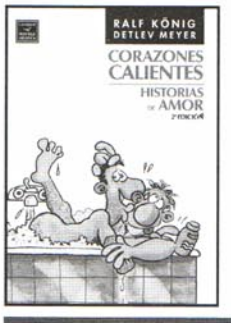
ODIO INTEGRAL 1 (2ª ED.) **PETER BAGGE**



La cúpula NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
13,00 €
B/N

APOCALIPSIS FRIKI **PETER BAGGE**



La cúpula NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00 €
COLOR

CORAZONES CALIENTES (2ª ED.) **RALF KÖNIG**

La cúpula NOVELA GRÁFICA

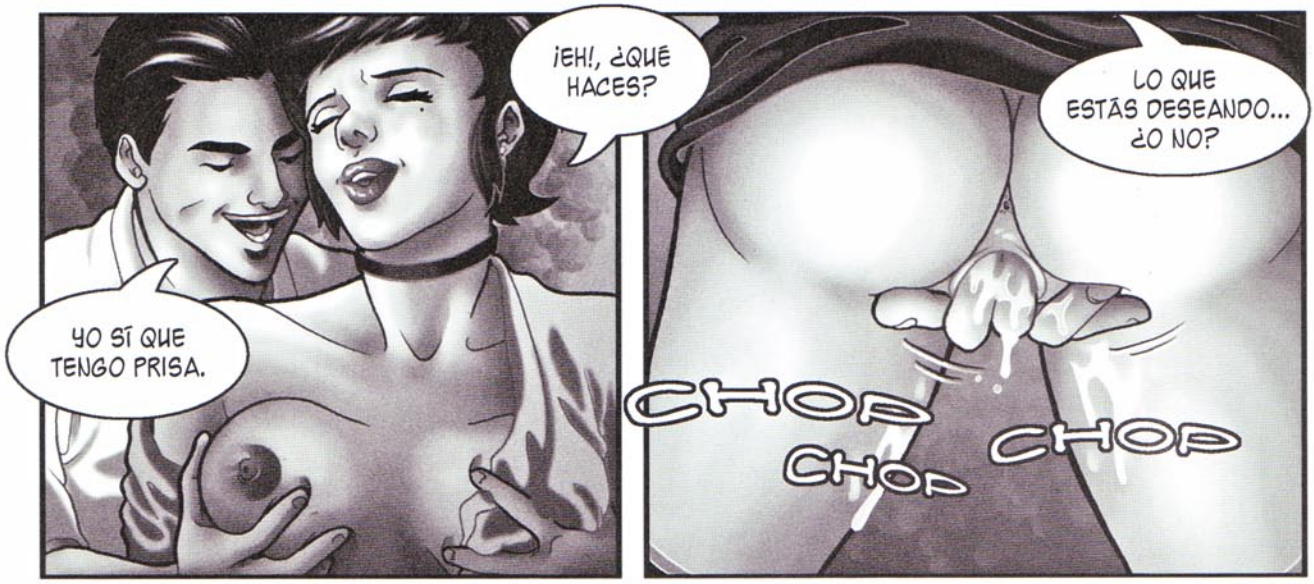
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
15,00 €
B/N

LUBA. TRES HIJAS **BETO HERNANDEZ**

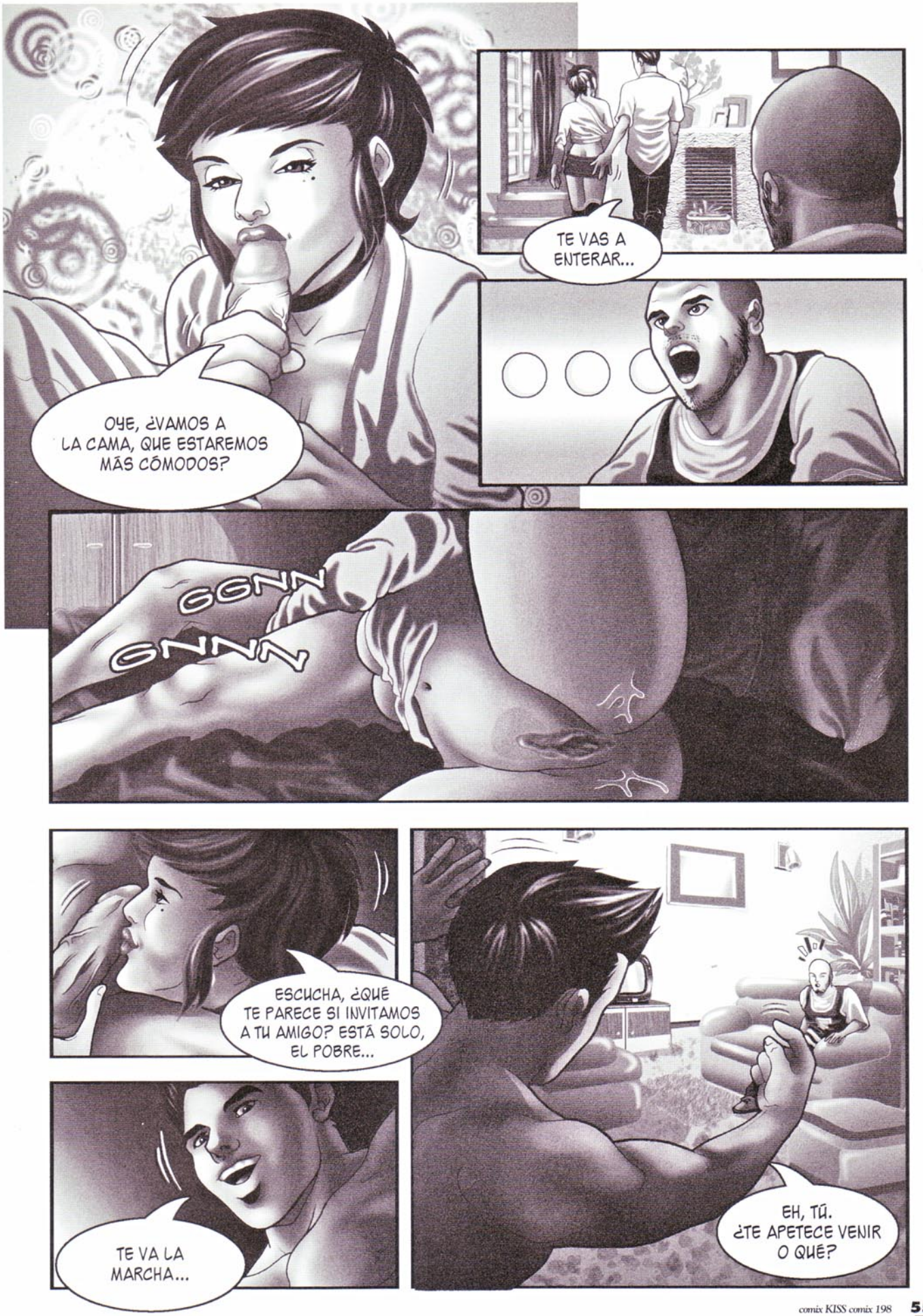
¡DALE CAÑA, HOSTIAS!
¿LE HE DADO AL VIEJO?
¡NO, QUÉ VA!
¡HOSTIAS!
¡FRENA, JODER, FRENA!
OYE... ¿ESTÁS BIEN?
VAN 2 Y SE CAE UNA EN MEDIO
POR
SEARCH MAIKEL ©

PERDONA, EH... ES QUE SE ME HA IDO LA PINZA...
TRANQUILO, YA HA PASADO.
TODOS ESTAMOS BIEN, ¿NO? PUES YA ESTÁ.
ADEMÁS, ME HABÉIS TRAÍDO A CASA.
VA, SUBID A TOMAR ALGO, QUE PARECÉIS MUY MAJOS.
LA CASA SÍ QUE ES MAJA, SÍ.
¿VIVES SOLA?
NO, PERO MIS VIEJOS NO ESTÁN.
VAS MUY RÁPIDO, ¿NO?
BUENO, YA HAS VISTO CÓMO CONDUCIMOS...

PASAD Y PONEOS CÓMODOS.
TE HAS QUEDADO, ¿NO?
¿CON QUÉ?
¿OS VAN BIEN UNAS BIRRAS?
SÍ, PERFECTO.
NO PONGAS ESA CARA, QUE YA SÉ QUE NO LLEVAS BRAGAS.
BUENO... POR CIERTO, ¿CÓMO OS LLAMÁIS?
LLÁMAME SR. 23 CM.
¡PERO, ¿QUÉ CO...?!
YA, PERO... HE SALIDO CON PRISA Y...


¡EH!, ¿QUÉ HACES?
YO SÍ QUE TENGO PRISA.
LO QUE ESTÁS DESEANDO... ¿O NO?
CHOP
CHOP
CHOP

DÉJAME COMERTE LA POLLA...
SLURP
SLURP


OYE, ¿VAMOS A LA CAMA, QUE ESTAREMOS MÁS CÓMODOS?
TE VAS A ENTERAR...
GGNN
GNNN
ESCUCHA, ¿QUÉ TE PARECE SI INVITAMOS A TU AMIGO? ESTÁ SOLO, EL POBRE...
TE VA LA MARCHA...
EH, TÚ. ¿TE APETECE VENIR O QUÉ?

¡NOOOOY!
SLURP
SLURP
GNN.
GGNNN
¡SÍ, ASÍ, COÑO!
¡OH, JODER!
FLAP
FLAP
FLAP

OYE, YO ME VOY YA.
BUENO, YO AÚN NO.
FLOP
FLOP
VA, ME LLEVARÉ UN PEQUEÑO RECUERDO...
ESTO PARA MÍ...
...Y ESTO PARA EL PACO...
ME LO AGRADECERÁ.

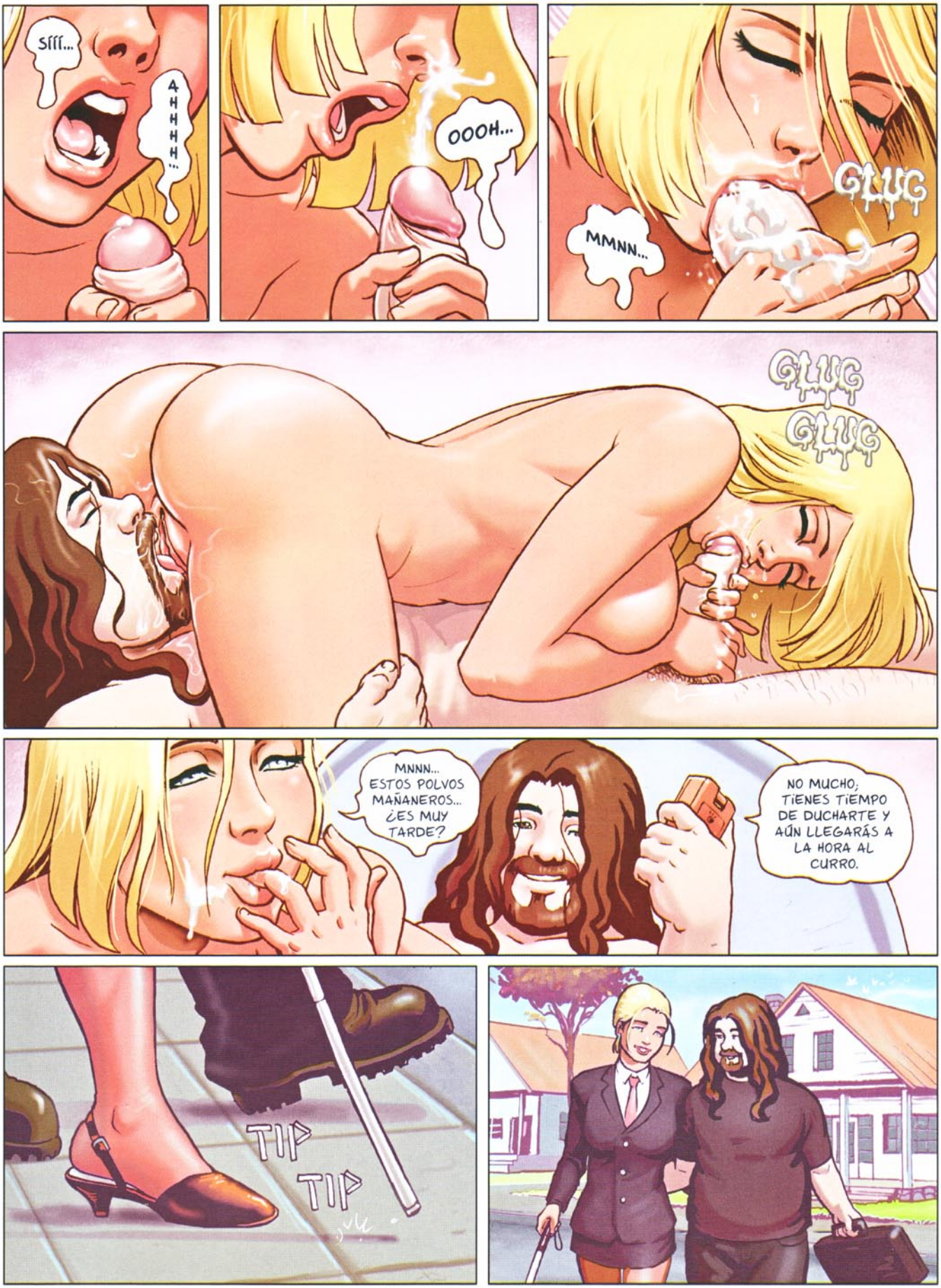
SÍ... TODA LA LECHE PARA MÍ...
HA SIDO MAGNÍFICO.
OYE, QUIZÁ... SI QUIERES... PODRÍAMOS QUEDAR UN DÍA...
TE HAGO UNA PERDIDA Y PILLAS MI NÚMERO.
SÍ, ¿POR QUÉ NO? TE DOY MI NÚMERO.
VALE.
¿?
TU-RU-RU
TU-RU-RU
JE, JE...
¡¿CÓMO HAS PODIDO?! ME ABRO PARA TI Y TÚ ME ROBAS EL MÓVIL Y LA CARTERA...
YO... NO LO ENTIENDO...
BLAM
FIN

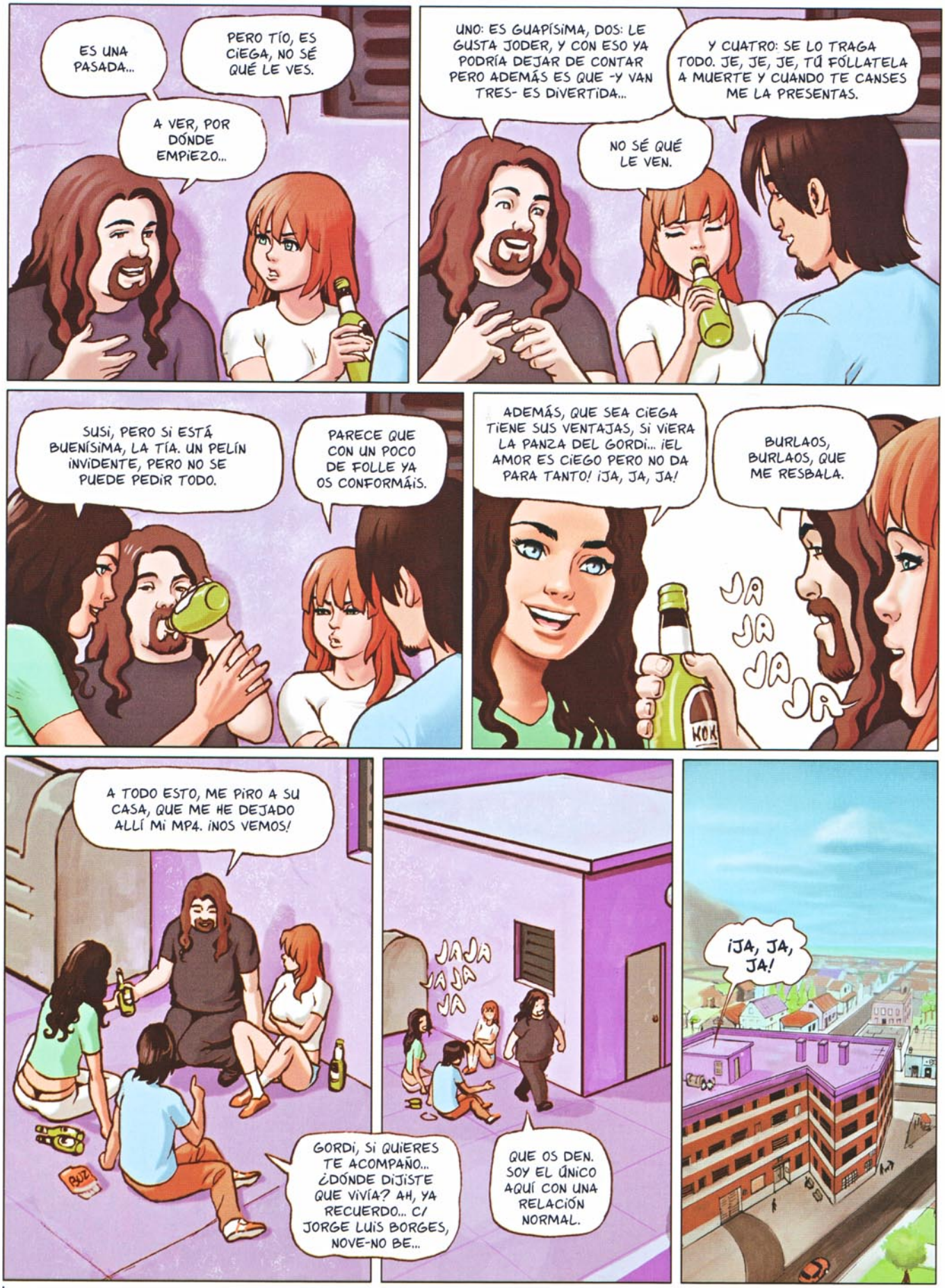
CERCANÍAS

"EL AMOR NO ES CIEGO, SÓLO SE HACE EL TONTO"

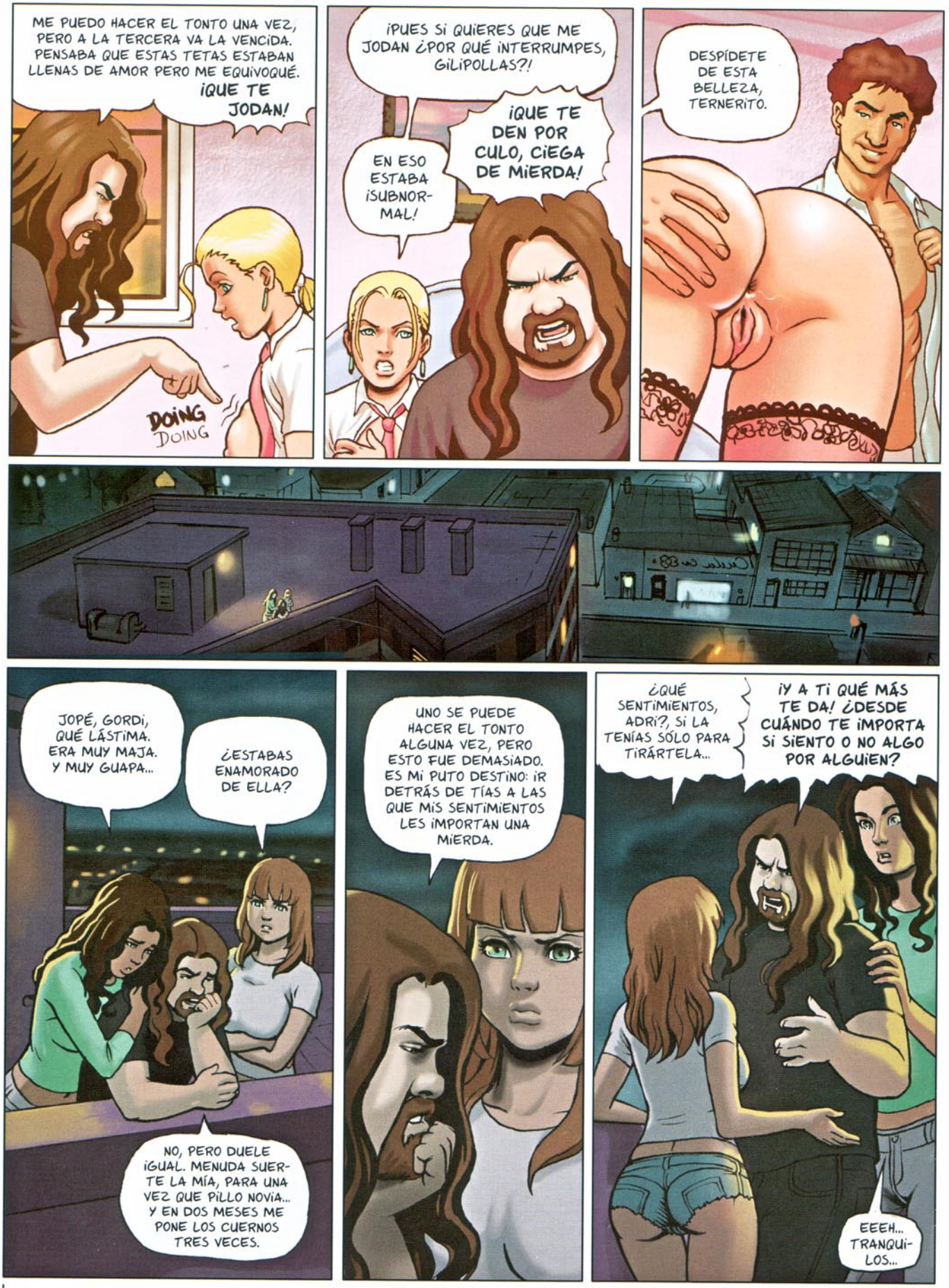
AAAHHH...

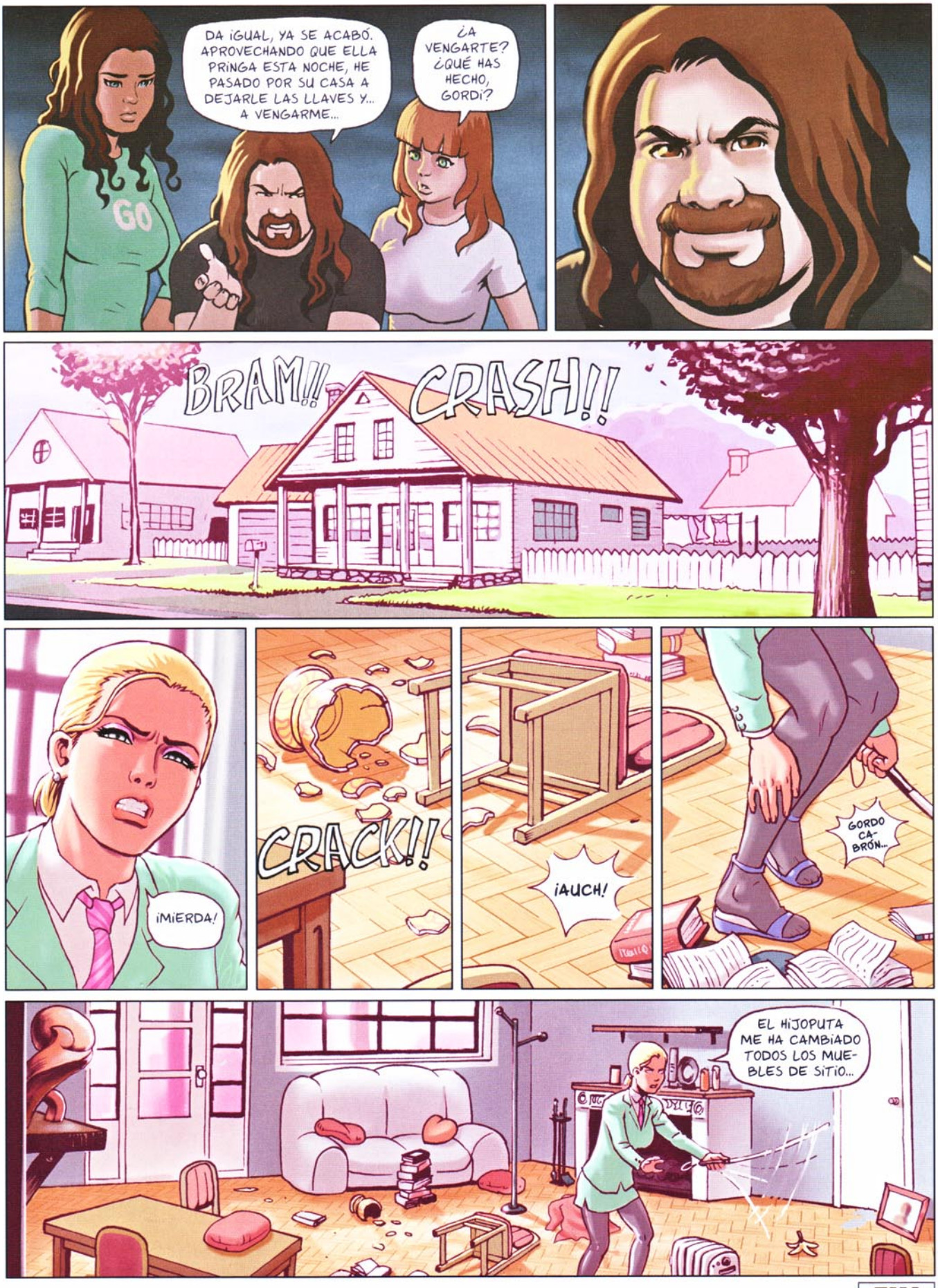
OH, SÍ, MI GORDITO ERÓTICO...


SSSS...
AHHHH...
OOOH...
GLUG
MMNN...
GLUG
GLUG
MNNN... ESTOS POLVOS MAÑANEROS... ¿ES MUY TARDE?
NO MUCHO; TIENES TIEMPO DE DUCHARTE Y AÚN LLEGARÁS A LA HORA AL CURRO.
TIP
TIP

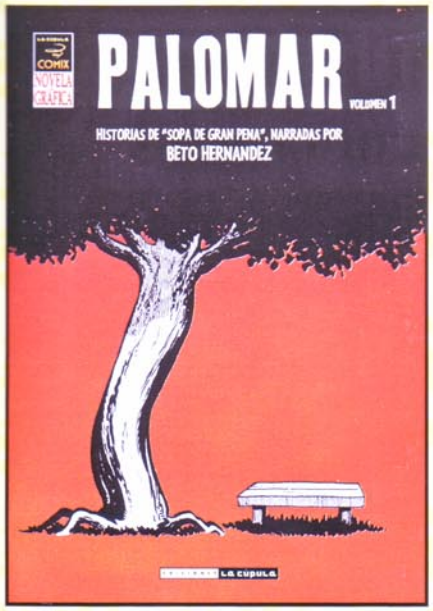

ES UNA PASADA...
PERO TÍO, ES CIEGA, NO SÉ QUÉ LE VES.
A VER, POR DÓNDE EMPIEZO...
UNO: ES GUAPÍSIMA, DOS: LE GUSTA JODER, Y CON ESO YA PODRÍA DEJAR DE CONTAR PERO ADEMÁS ES QUE -Y VAN TRES- ES DIVERTIDA...
NO SÉ QUÉ LE VEN.
Y CUATRO: SE LO TRAGA TODO. JE, JE, JE, TÚ FÓLLATELA A MUERTE Y CUANDO TE CANSES ME LA PRESENTAS.
SUSI, PERO SI ESTÁ BUENÍSIMA, LA TÍA. UN PELÍN INVIDENTE, PERO NO SE PUEDE PEDIR TODO.
PARECE QUE CON UN POCO DE FOLLE YA OS CONFORMÁIS.
ADEMÁS, QUE SEA CIEGA TIENE SUS VENTAJAS, SI VIERA LA PANZA DEL GORDI... ¡EL AMOR ES CIEGO PERO NO DA PARA TANTO! ¡JA, JA, JA!
BURLAOS, BURLAOS, QUE ME RESBALA.
JA JA JA JA
KOK
A TODO ESTO, ME PIRO A SU CASA, QUE ME HE DEJADO ALLÍ MI MP4. ¡NOS VEMOS!
BUZ
GORDI, SI QUIERES TE ACOMPAÑO... ¿DÓNDE DIJISTE QUE VIVÍA? AH, YA RECUERDO... C/ JORGE LUIS BORGES, NOVE-NO BE...
JA JA JA JA JA
QUE OS DEN. SOY EL ÚNICO AQUÍ CON UNA RELACIÓN NORMAL.
¡JA, JA, JA!

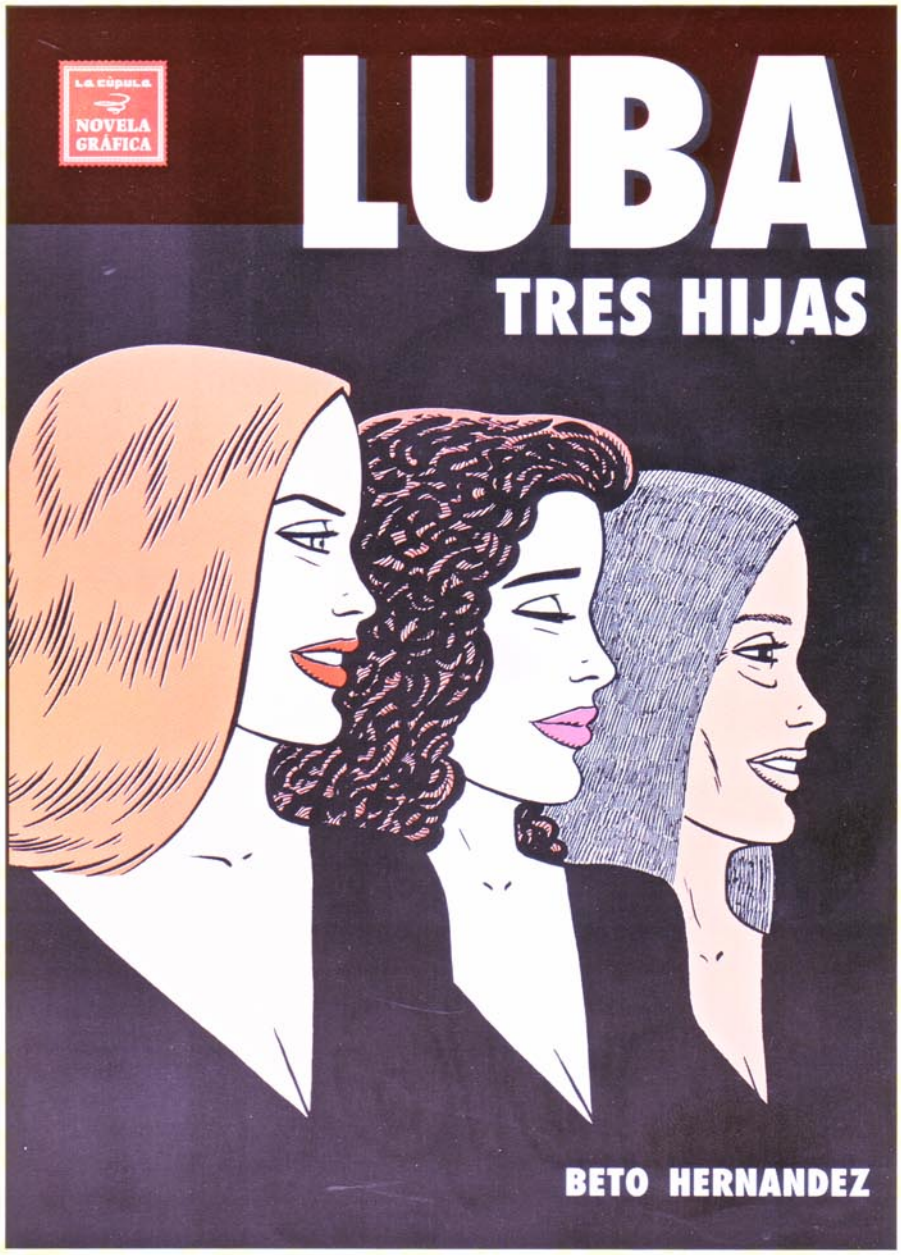
¡AUGH!
¡¿POR QUÉ PARAS?!
¡JODER!
SERÁ QUE NO LE GUSTA MI CARETO DE GORDO.
¡HIJA DE PUTA!
ADRI, PERO... CREÍA QUE ERAS TÚ, TE LO PROMETO, ES QUE... ES QUE...
¡LLEVÁIS LA MISMA COLONIA!
CLARO.
POR ESO LO CONFUNDISTE CONMIGO.
TAMBIÉN TIENE MI VOZ Y SUPONGO QUE EL QUE EL CHAVAL ESTÉ EN LOS HUESOS TAMPOCO TE DIO NINGUNA PISTA.
CRÉEME, GORDI, ES QUE COMO EMPEZASTE CON ESE RÉGIMEN PENSÉ QUE...

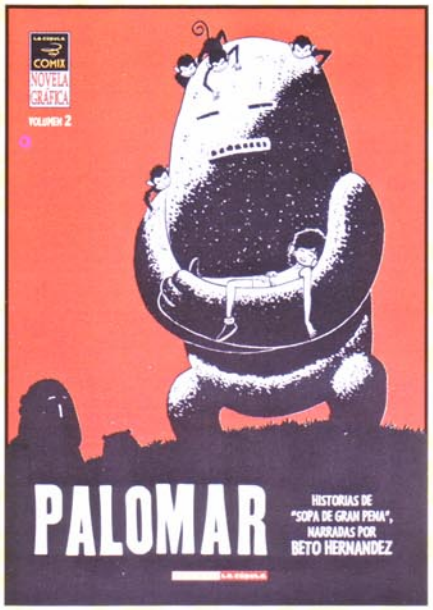

ME PUEDO HACER EL TONTO UNA VEZ, PERO A LA TERCERA VA LA VENCIDA. PENSABA QUE ESTAS TETAS ESTABAN LLENAS DE AMOR PERO ME EQUIVOQUÉ. ¡QUE TE JODAN!
DOING DOING
¡PUES SI QUIERES QUE ME JODAN ¿POR QUÉ INTERRUMPES, GILIPOLLAS?!
EN ESO ESTABA ¡SUBNORMAL!
¡QUE TE DEN POR CULO, CIEGA DE MIERDA!
DESPÍDETE DE ESTA BELLEZA, TERNERITO.
JOPÉ, GORDI, QUÉ LÁSTIMA. ERA MUY MAJA. Y MUY GUAPA...
¿ESTABAS ENAMORADO DE ELLA?
NO, PERO DUELE IGUAL. MENUDA SUERTE LA MÍA, PARA UNA VEZ QUE PILLO NOVIA... Y EN DOS MESES ME PONE LOS CUERNOS TRES VECES.
UNO SE PUEDE HACER EL TONTO ALGUNA VEZ, PERO ESTO FUE DEMASIADO. ES MI PUTO DESTINO: IR DETRÁS DE TÍAS A LAS QUE MIS SENTIMIENTOS LES IMPORTAN UNA MIERDA.
¿QUÉ SENTIMIENTOS, ADRI?, SI LA TENÍAS SÓLO PARA TIRÁRTELA...
¡Y A TI QUÉ MÁS TE DA! ¿DESDE CUÁNDO TE IMPORTA SI SIENTO O NO ALGO POR ALGUIEN?
EEEH... TRANQUILOS...

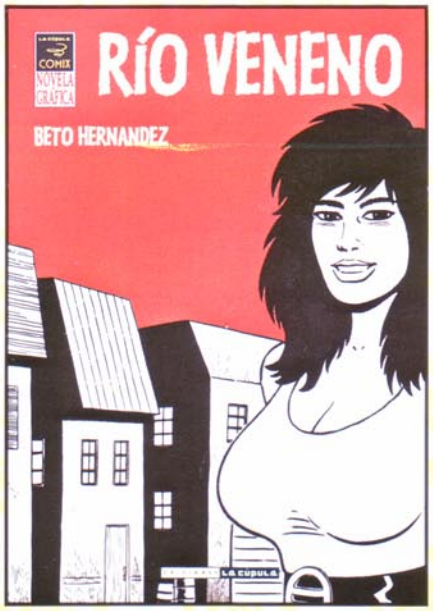

DA IGUAL, YA SE ACABÓ. APROVECHANDO QUE ELLA PRINGA ESTA NOCHE, HE PASADO POR SU CASA A DEJARLE LAS LLAVES Y... A VENGARME...
¿A VENGARTE? ¿QUÉ HAS HECHO, GORDI?
BRAM!!
CRASH!!
¡MIERDA!
CRACK!!
¡AUCH!
GORDO CABRÓN...
EL HIJOPUTA ME HA CAMBIADO TODOS LOS MUEBLES DE SITIO...
FIN

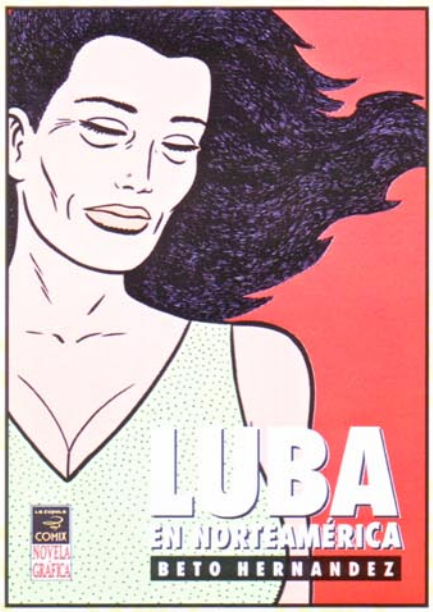
CALL HOUSE, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 1,16€/min. Red Móv.: 1,51€/mi


PALOMAR
VOLUMEN 1
HISTORIAS DE "SOPA DE GRAN PENA", NARRADAS POR
BETO HERNANDEZ
LA CUPULA

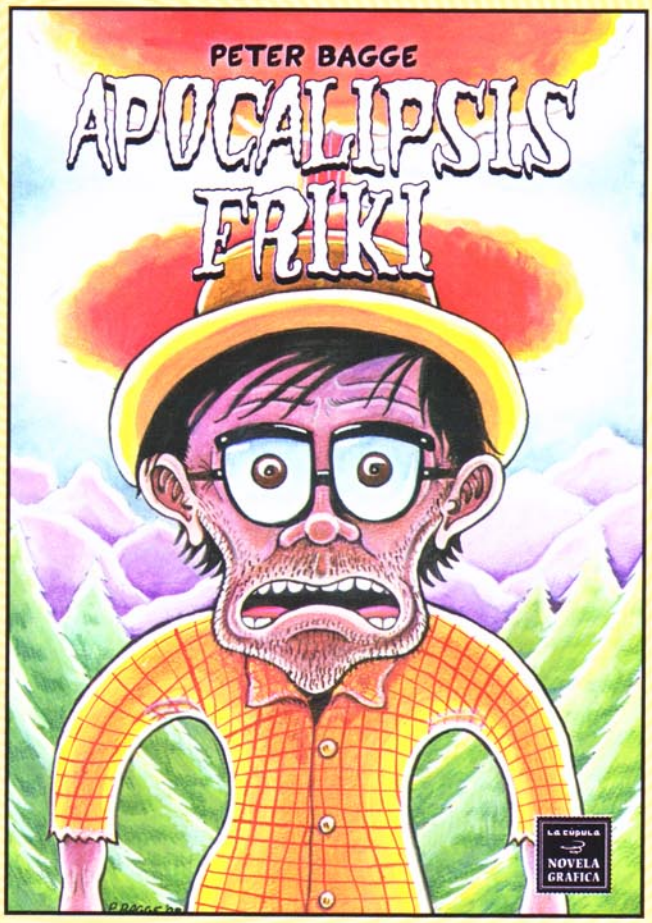

LA CUPULA
NOVELA GRÁFICA
LUBA
TRES HIJAS
BETO HERNANDEZ

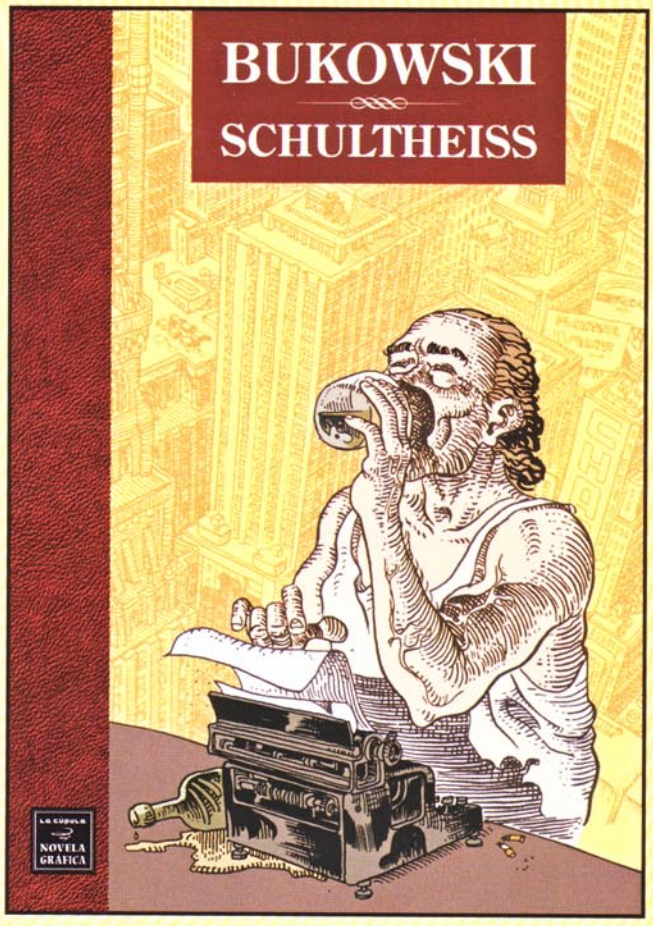

COMIX
NOVELA GRÁFICA
VOLUMEN 2
PALOMAR
HISTORIAS DE
"SOPA DE GRAN PENA",
NARRADAS POR
BETO HERNANDEZ


COMIX
NOVELA GRÁFICA
RÍO VENENO
BETO HERNANDEZ
LA CUPULA

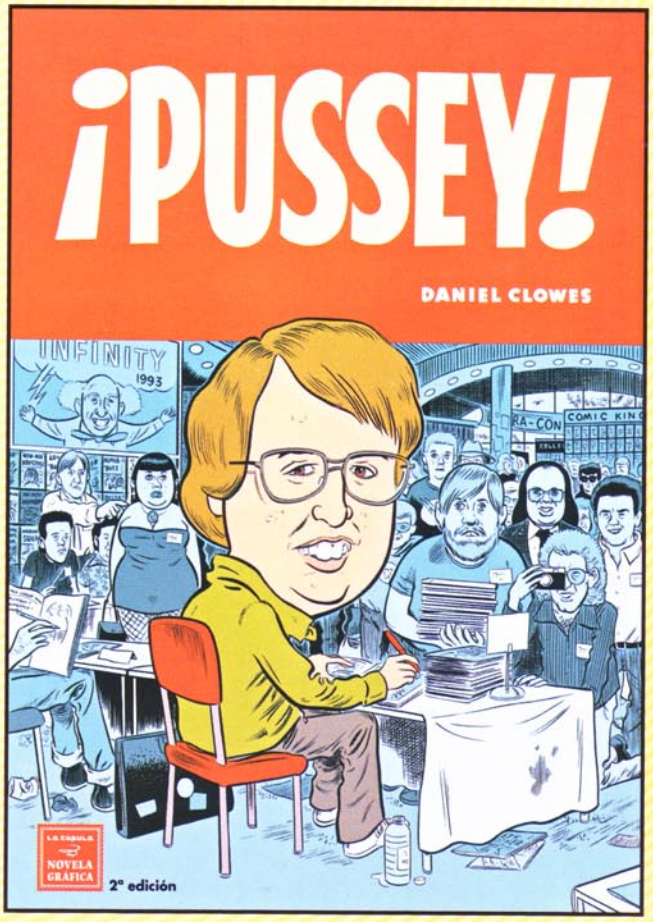

LUBA
EN NORTEAMÉRICA
BETO HERNANDEZ
COMIX
NOVELA GRÁFICA

BETO HERNANDEZ
LUBA
EL LIBRO DE OFELIA
NOVELA GRÁFICA


PETER BAGGE
APOCALIPSIS FRIKI
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA


BUKOWSKI
SCHULTHEISS
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA

2ª EDICIÓN
ODIO
INTEGRAL
VOL.1
LA CUPULA
PETER BAGGE


¡PUSSEY!
DANIEL CLOWES
INFINITY
1993
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA
2ª edición